

GALERIE FREITAG

18.30

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
ROBERT BISCHOF
WERNER BLASER
VIOREL CHIREA
NIKOLA DICKE
BEATE HÖING
MIKAEL JACOBSSON
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
JUPP LINSSEN
MANFRED MAHSBERG
RURI MATSUMOTO
HARRY MEYER
JOOST MEYER
NGHIA NUYEN
STAMATIS PAPAZOGLU
FRANCOIS DU PLESSIS
CHRISTOPH RODE
NICO SAWATZKI
TOM SCHMELZER
SILKE SCHOENER
FABIAN VON SPRECKELSEN
ROMAIN VAN WISSEN



GALERIE FREITAG

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
ROBERT BISCHOF
WERNER BLASER
VIOREL CHIREA
NIKOLA DICKE
BEATE HÖING
MIKAEL JACOBSSON
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
JUPP LINSSEN
MANFRED MAHSBERG
RURI MATSUMOTO
HARRY MEYER
JOOST MEYER
NGHIA NUYEN
STAMATIS PAPAZOGLU
FRANCOIS DU PLESSIS
CHRISTOPH RODE
NICO SAWATZKI
TOM SCHMELZER
SILKE SCHOENER
FABIAN VON SPRECKELSEN
ROMAIN VAN WISSEN



SASCHA BERRETZ (DE)

* 1973

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

Studium an der Akademie für Bildende Künste
Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019 Künstlerforum, Bonn

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Affordable Art Fair, Hamburg

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
St. Moritz Art Masters (CH)

2016 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
St. Moritz Art Masters (CH)

2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen

2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen

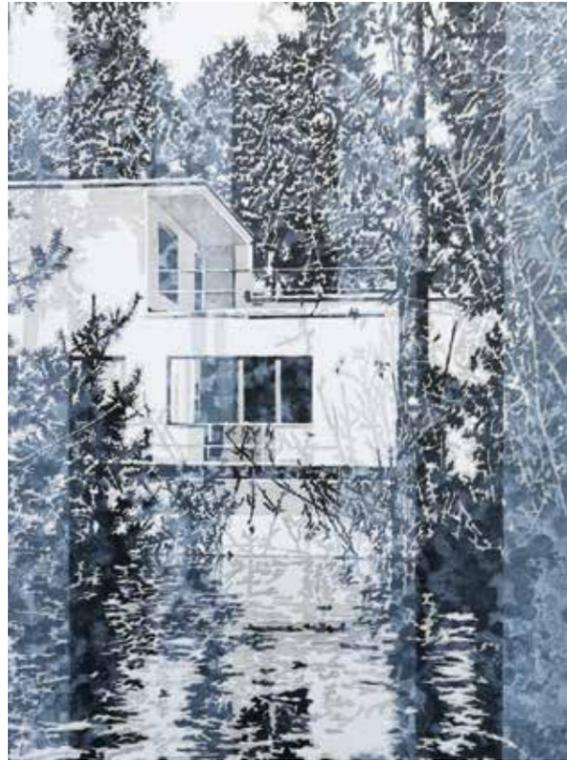
Majerus Parmentier Constructions
Sárl (LU)

ARBEITEN

Rechts:
„o.T.“
Acryl auf Dekostoff
200 x 150 cm, 2018

Unten links:
„California“
Acryl auf Leinwand
70 x 50 cm, 2017

Unten rechts:
„Meisterhaus“
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm, 2018



ANNETTE BESGEN (DE)

* 1958

AUSBILDUNG

- 2010 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Paderborn
- 1997 - 1984 Kunststudium an der U-GH Siegen
Schwerpunkt Malerei

PREISE UND STIPENDIEN

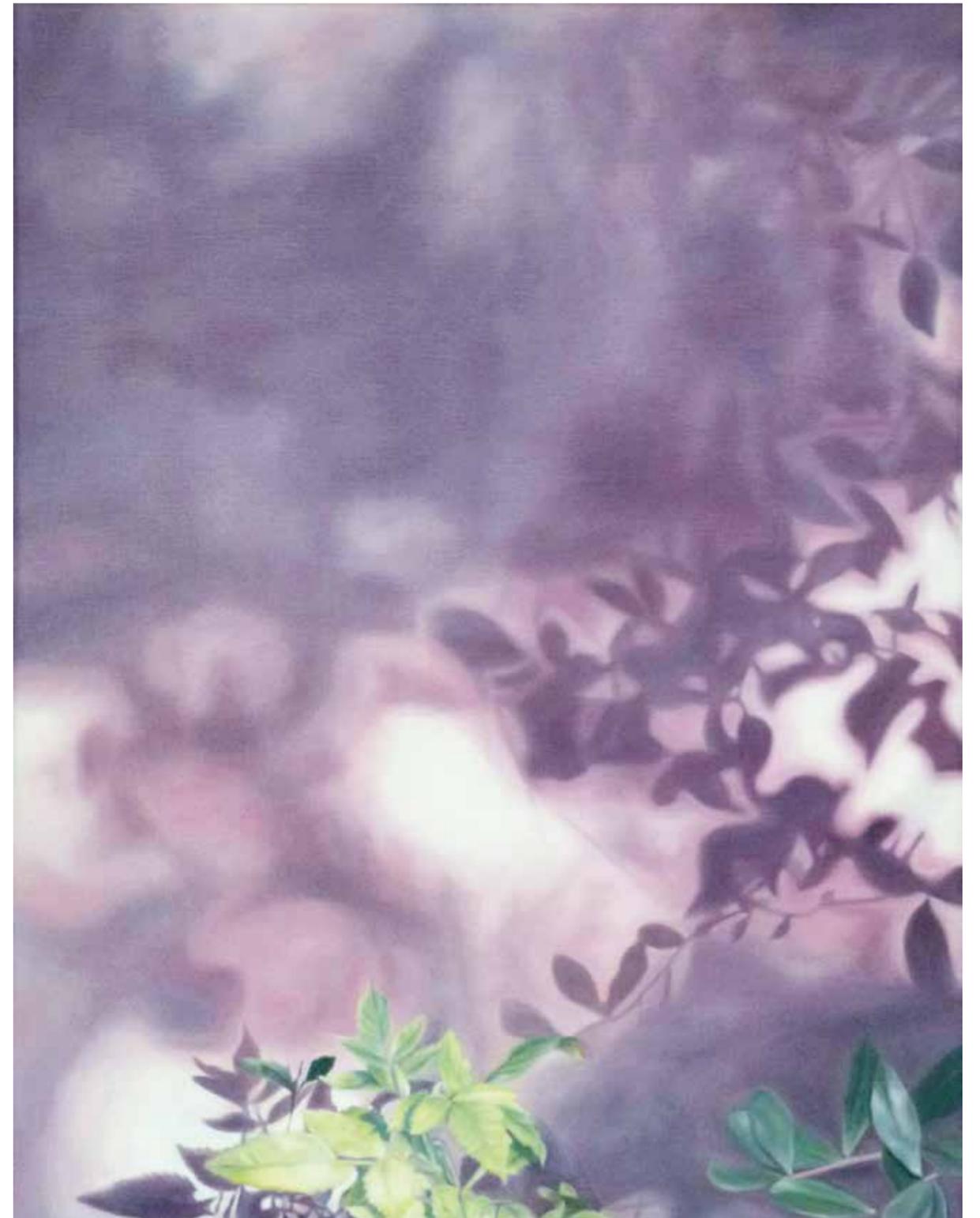
- 2004 Stipendium, Pollock-Krasner Foundation, New York City (US)
- 1999 Stipendium, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha (US)
- 1995 Stipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Positions - Berlin Art Fair
Galerie Rother Winter, Wiesbaden
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Ahlers, Göttingen
von frau(n)berg art gallery, Düsseldorf
Bacino, Galerie 11, Siegen
Art Miami, (US)
- 2016 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg
Galerie 11, Siegen
- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

- Rechts:**
„Vizkaya I“
Öl auf Leinwand
90 x 70 cm, 2018
- Unten
von links nach rechts:**
„Pool Hemingway (1a)“
Öl auf Leinwand
160 x 80 cm, 2018
- „Pool Hemingway (1b)“
Öl auf Leinwand
160 x 80 cm, 2018
- „Pool Hemingway (1c)“
Öl auf Leinwand
160 x 80 cm, 2018



ROBERT BISCHOF (RO)

* 1971

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen
1996 – Studium an der FH Aachen
2002

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Down to Art, Gent (BE)
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2009 „Lichtobjekte“ Galerie another road
Gent (BE)
- 2008 Kunsttour Maastricht, Maastricht (NL)
- 2007 Kloster Den Troost, Vilvorde (BE)

ARBEITEN

Rechts:
„o.T.“
Zinn, Holz
ca. 28 x 7 x 7 cm, 2018

Unten links:
„Hammerzebra...“
Zinn, Beton
ca. 33 x 5 x 6 cm, 2018

Unten rechts:
„...und die anderen“
Zinn, Beton
ca. 24 x 6 x 6 cm, 2018



WERNER BLASER (CH)

* 1924

AUSBILDUNG

- 1957-2007 eigenes Büro als Fotograf, Architekt, Designer und Publizist in Basel (CH)
- 1983-1984 Gastprofessur, Hochschule für Angewandte Kunst Wien (AT)
- 1978-1979 Lehrauftrag, University of Philadelphia, Pennsylvania (US)
- 1951-1953 Studien am Institute of Design (IID) des Illinois Institute of Technology (IIT) Chicago (US)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2019 Künstlerforum, Bonn
- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Wirtschaftsforum SPD, Berlin
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
St. Moritz Art Masters (CH)
Wirtschaftsforum SPD, Berlin
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
St. Moritz Art Masters (CH)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2009 „Lichtobjekte“ Galerie another road Gent (BE)

ARBEITEN

Rechts oben:
„Hochhaus I“
Lambda Fotoabzug auf Dibond
100 x 100 cm, 2011
signiert mit Zertifikat, Aufl. 7

Rechts unten:
„Weekendhaus II“
Lambda Fotoabzug auf Dibond
100 x 100 cm, 2011
signiert mit Zertifikat, Aufl. 7

Unten:
„Hochhaus II“
Lambda Fotoabzug auf Dibond
100 x 100 cm, 2011
signiert mit Zertifikat, Aufl. 7



VIORREL CHIREA (RO)

* 1960

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

- 2012 Kunstpreis für Malerei Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 2011 Kunstpreis für Malerei, Kunstverein Stuttgart
- 2008 Mainzer Kunstpreis Eisenturm Kunstverein Mainz
- 1998 Arbeitet als selbständiger Künstler
- 1981 - 1985 Kunstakademie Bukarest (RO)
- 1975 - 1979 Kunstgymnasium „Tonitza“ Bukarest (RO)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Affordable Art Fair, Hamburg
- 2017 Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf
- „Espace culturel Christiane Peugeot“ Paris (F)
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2015 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Forum für Kunst und Architektur, Essen
- 2012 Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- Ostrale 012, Dresden
- 2011 Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf
- 2010 Galerie Nivergelt, Zürich (CH)

ARBEITEN

**Rechts
von oben nach unten:**

„Nocturne I“
Acryl auf Holz,
8 x 24 cm, 2018

„Nocturne II“
Acryl auf Holz,
8 x 24 cm, 2018

„Nacht III“
Acryl auf Holz,
8 x 24 cm, 2018

Unten:
„Autobahnsequenzen VII“
Acryl auf Holz
20 x 38 cm, 2018



NIKOLA DICKE (DE)

* 1971

AUSBILDUNG

Studium an der Kunstakademie Münster.
Lebt und arbeitet in Osnabrück und Amsterdam.

PREISE UND STIPENDIEN

2015 Projektstipendium der
Evangelisch-Lutherischen Landeskirche
Hannover für „Kunst pilgert“

Projektstipendium des Kulturbüros NRW
für das Projekt „Stadtbesetzung“

2014 Publikationsförderung der
G.D. Baedeker Stiftung, Essen

2013 Kunstpreis der Gemeinde Rastede

2011-
2012 Stipendium des Kunstvereins Loitz

2011 Projektförderung des Euregio-Programms
„GrensWerte“ für das Projekt „birds and
clouds from one life to another“

2010 Stipendium KunstKommunikation des DA,
Kloster Gravenhorst

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Kunstraum „La Folie“, Ostbevern

Kulturkirche St. Johannis
Buchholz i. d. Nordheide

Museum am Strom, Bingen

Dorothee-Sölle-Haus, Hamburg

Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

2017 Sächsischer Landtag, Dresden

Kulturgeschichtliches
Museum, Osnabrück

Kulturkirche und Ostfriesisches
Landesmuseum, Emden

Kulturkirche Martin-Luther, Emden

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Dom St. Peter und
Marienkirche, Osnabrück

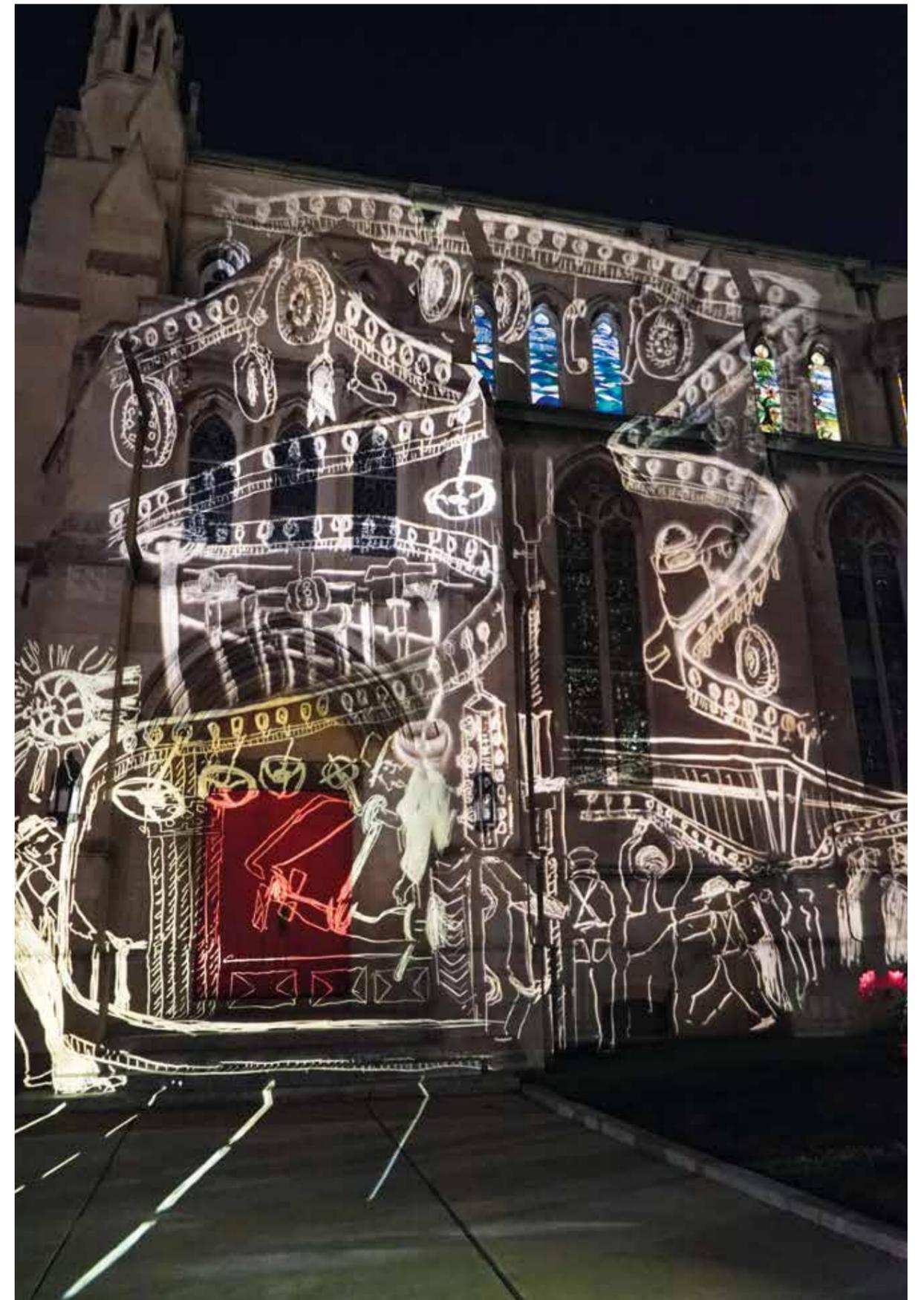
ARBEITEN

Rechts:

„Hommage an Rivera“
Projektion einer dreiteiligen
Live-Zeichnung in Ruß auf Glas
auf Overheadprojektor an
St. Paul's Cathedral
Detroit 2017/18

Unten:

„The Kraken Awakes“
Projektion einer Zeichnung in
Ruß auf Glas auf Overhead-
projektor an den
Montelbaarn-Turm,
Amsterdam 2017/18



BEATE HÖING (DE)

* 1966

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Coesfeld und Münster

seit 2010 Lehrauftrag für Malerei an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst, Trier

2001-2005 Studium der Malerei an der Freien Kunstakademie Rhein/Ruhr in Essen und Krefeld

PREISE UND STIPENDIEN

2018 Stipendium der Aldegrevener Gesellschaft e.V., Münster

2012 Förderung durch die LWL-Kulturstiftung

2008 Kunstpreis der Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Galerie with tsjalling, Groningen (NL)

Kunstverein Landshut

Galleri Thomassen, Göteborg (SE)

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galleria Salvatore Lanteri
Mailand (IT)

2016 Kunstverein Trier Junge Kunst

2015 Kunstverein Unna

Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galerie Roy, Zülpich

ARBEITEN

Rechts:

„Green“
Ton, Fundstücke aus Porzellan
24 x 17 x 18 cm, 2018

Unten rechts:

„Affe auf Kiste“
Ton, Fundstücke aus Porzellan
28 x 32 x 25 cm, 2017



MIKAEL JACOBSSON (SE)

* 1972

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Schweden

- 1996 Hoogeschool voor de Kunsten, Utrecht (NL)
- 1994 - 1998 Konstfack, University College of Art, Crafts and Design, Stockholm (SE)
- 1993 - 1994 Idun Lovén School of Art, Stockholm (SE)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Edsvik Art Hall, Stockholm (SE)
- Galerie aux quatre vents Provence (FR)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Galerie Brandt, Amsterdam (NL)
- 2013 Galleri Hera, Stockholm (SE)
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Art Biennale, Kobe (JP)
- 2010 Galleri Hera, Stockholm (SE)
- 2008 Galleri Hera, Stockholm (SE)

ARBEITEN

Rechts:
„Slumber“
Öl auf Leinwand
99 x 97 cm, 2018

Unten links:
„Sharpness“
Öl auf Holz
30 x 37 cm, 2018

Unten rechts:
„Schooldays“
Öl auf Holz
21 x 30 cm, 2018



DAVID KOENIG (DE)

* 1974

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Los Angeles und Aachen

2015 International Center of
Photography, New York (US)

MA in Studio Arts,
New York University (US)

1999 BA an der Parsons School of
Design New York (US)

PREISE UND STIPENDIEN

2008 Hasselblad Award Finalist

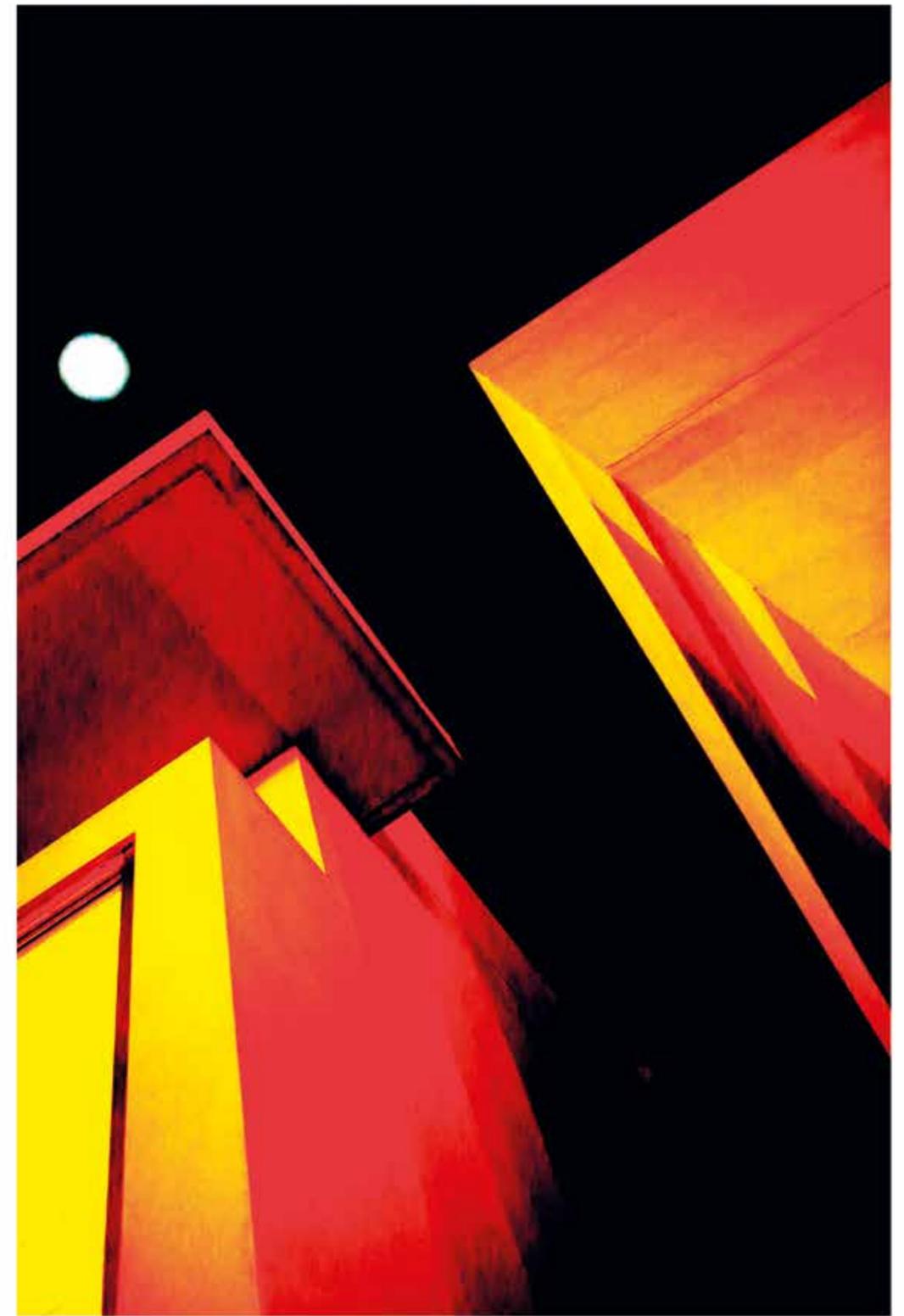
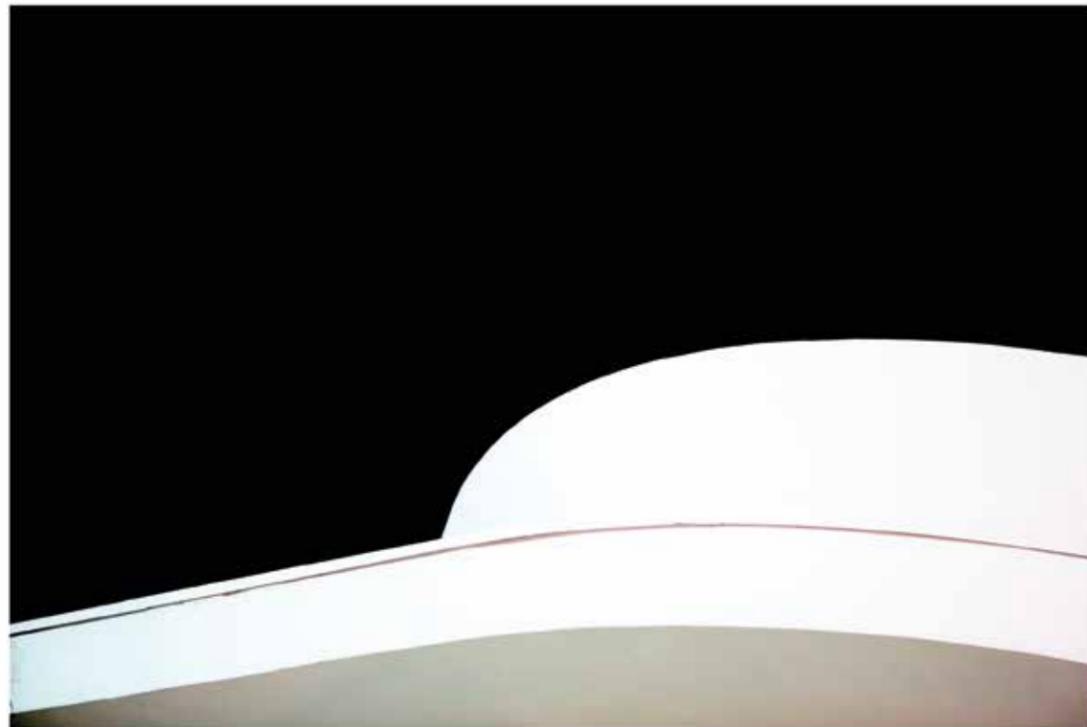
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Arena 1 Gallery, Santa Monica (US)
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
MoCA, Peking, (JP)
St. Moritz Art Masters (CH)
Santa Monica Art Studios,
Kalifornien (US)
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Santa Monica Art Studios,
Kalifornien (US)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Krings-Ernst Gallery, Köln
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
White Square Gallery, Berlin

ARBEITEN

Rechts:
„Broken“
Photodruck auf Aluminium
Aufl. 3 + 2 AP
140 x 100 cm, 2015

Unten rechts:
„Broken“
Photodruck auf Aluminium
Aufl. 3 + 2 AP
100 x 140 cm, 2015



MICHAEL KRAVAGNA (AT)

* 1962

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Saint Séverin, Condroz (BE)

1999 Bauholding Förderungspreis für Bildende Kunst (Strabag Artaward)

1989 – 1990 Auslandsstipendium für Madrid

1989 Diplom und Preis des Landes Niederösterreich

1982 – 1985 Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien (AT)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Artmark Galerie, Wien (AT)

Yeni Cami Museum, Thessaloniki, (GR)

2017 Art Week, Luxemburg (LU)

Kelag Schau-Kraftwerk Forstsee, Techelsberg am Wörthersee (AT)

Galerie Monos, Lüttich (BE)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen (DE)

Galerie Faider, Brüssel (B)

2014 Monos Galerie, Liege (B)

Art Austria, Wien (AT)

Galerie3, Klagenfurt (AT)

Treibacher Industrie AG, Althoven (AT)

2013 Artmark Galerie Wien (AT)

ARBEITEN

Rechts:

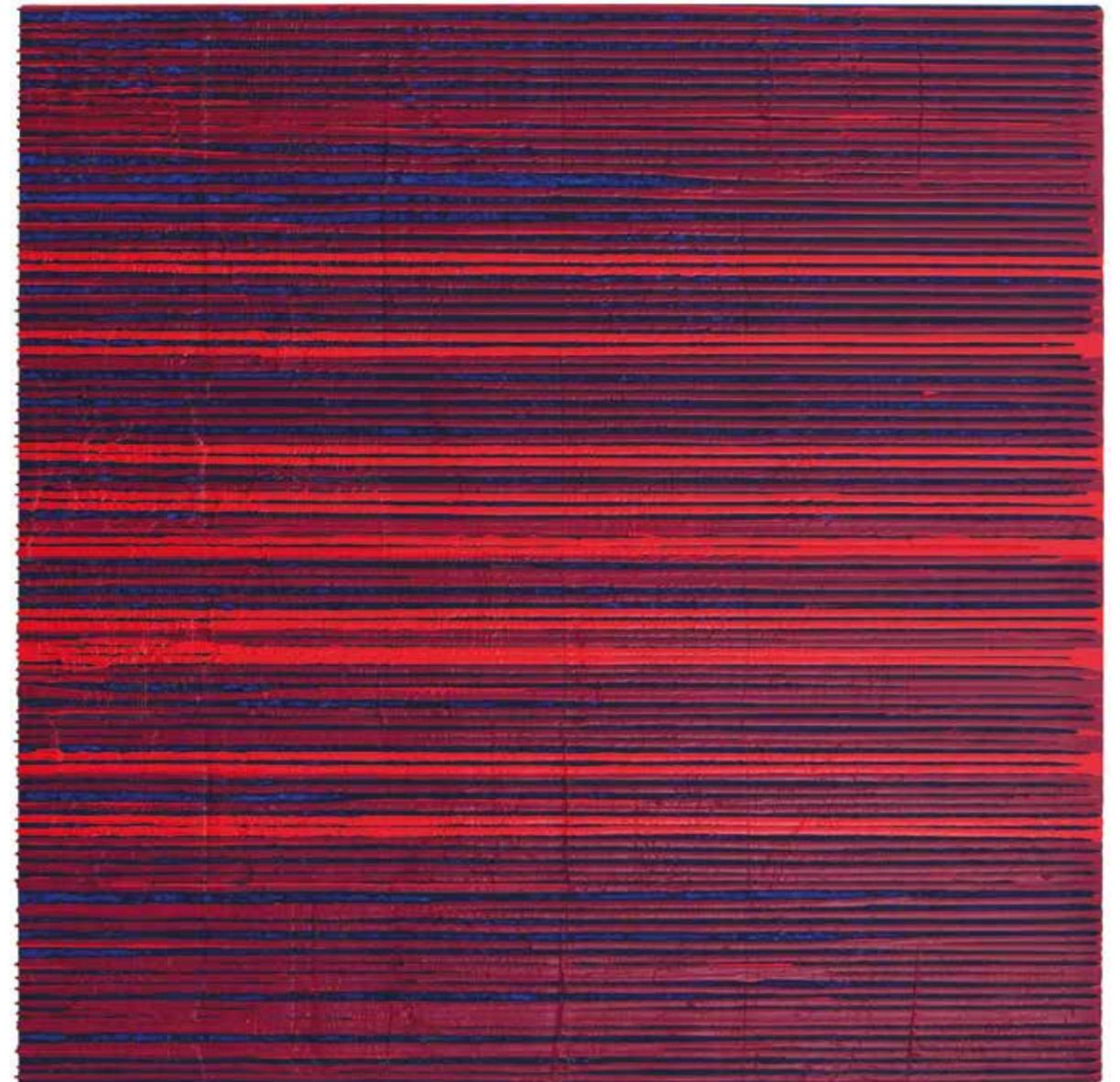
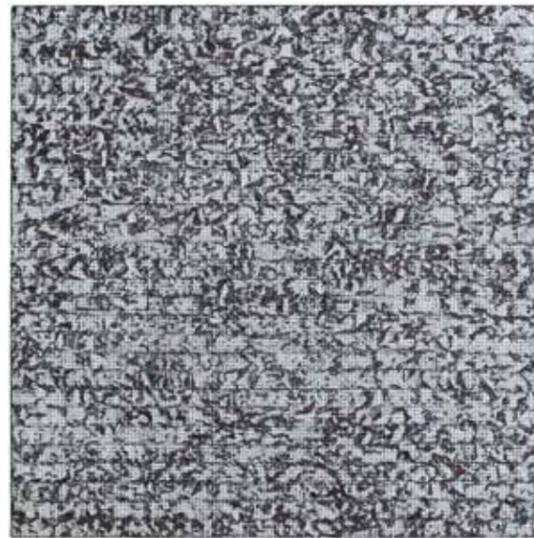
„o.T.“
Öl, Tempera, Pigmente
auf Leinwand
120 x 120 cm, 2017-2018

Unten rechts:

„o.T.“
Öl, Tempera, Pigmente
auf Leinwand
120 x 120 cm, 2016-2018

Unten links:

„o.T.“
Öl, Tempera, Pigmente
auf Leinwand
125 x 125 cm, 2014-2018



LILITH LINDNER (DE)

* 1978

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Köln

2000 – Studium an der Akademie der
2004 Bildenden Künste, Maastricht (NL)

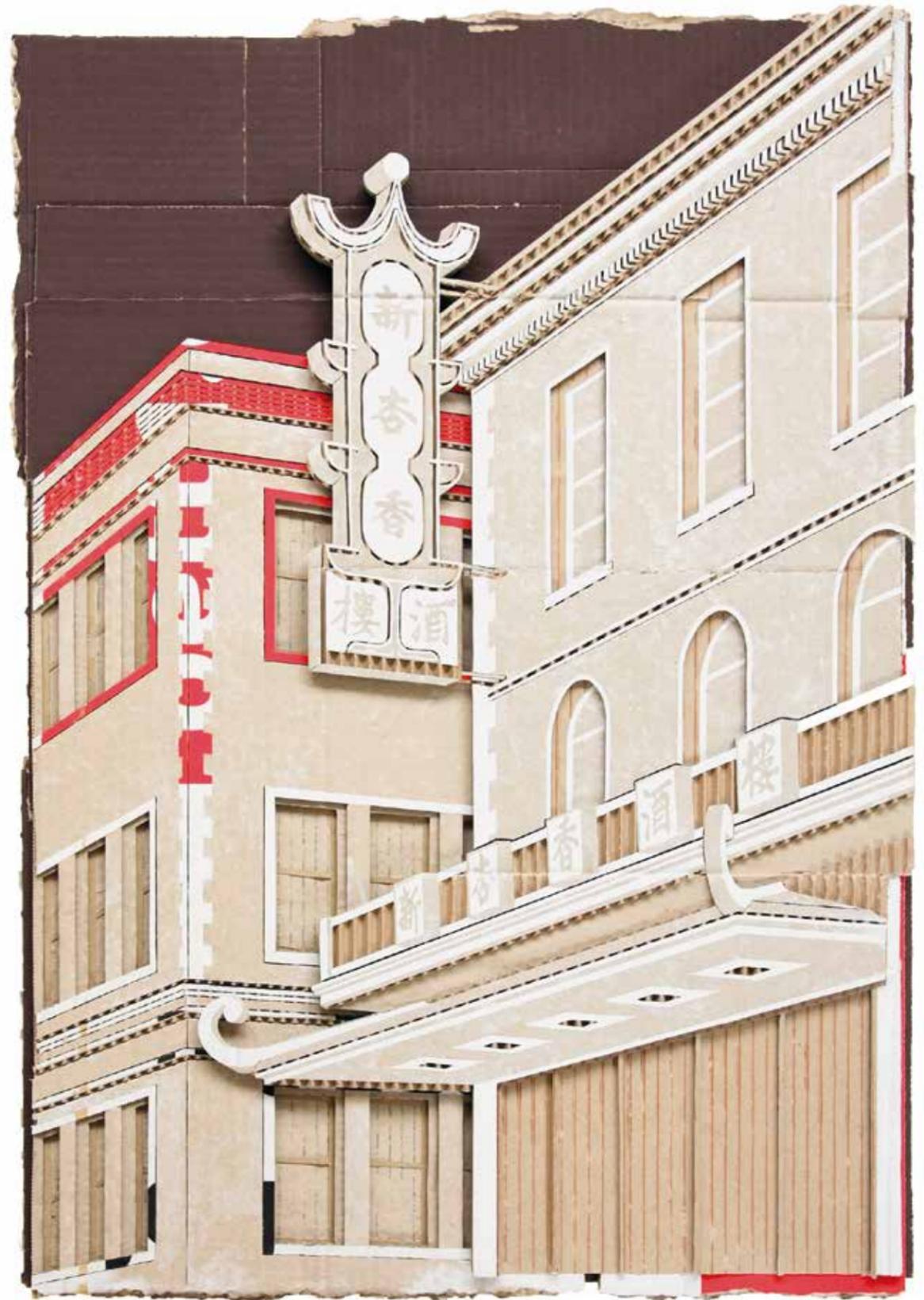
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Affordable Art Fair, Hamburg
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
KunstRai, Amsterdam (NL)
Art.Fair, Köln
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
KunstRai, Amsterdam (NL)
Art Breda, Breda (NL)
- 2014 Ostrale, Dresden
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Club Genau, Köln

ARBEITEN

Rechts:
„Chinatown“
Scherschnitt in Wellpappe
68 x 48 cm, 2018

Unten:
„Bastei Aachen“
Scherschnitt in Wellpappe
76,5 x 123,5 cm, 2018



JUPP LINSSEN (DE)

* 1957

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen und den Niederlanden

2003-2005 Dozent an der Kunstakademie Düsseldorf

1995 Malersymposium in Werfen (AT)

1987 Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Aachen

1980-1986 Studium der Kunst an der RWTH, Aachen

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art and Advice, Kassel

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Contempo Gallery, Rotterdam (NL)

Galerie Ulrike Hrobosky, Wien (AT)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Contempo Gallery, Rotterdam (NL)

2014 Galerie Florian Trampler, München

Galerie Boris Brockstedt, Berlin

FFFZ, Düsseldorf

2013 Conny-Dietzschold Gallery, Sydney (AU)

ARBEITEN

Rechts:
„String“
Öl auf Leinwand
34 x 36 cm, 2018

„String“
Öl auf Leinwand
50 x 50 cm, 2018

Unten:
„Konsole“
Öl auf Holz
53 x 51 x 28 cm, 2018



MANFRED MAHSBERG (DE)

* 1963

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Jülich.
Studium an der FH Aachen.

2007-2008 Dozent an der Akademie für Mode und Design (AMD), Düsseldorf

STIPENDIEN UND PREISE

2001 Förderpreis der Jakob Eschweiler Stiftung, Köln

Frans Masereel-Centrum,
Arbeitsstipendium nach Kasterlee (B)

1994 Hollufgård, Stipendium
nach Odense (DK)

1993 Förderpreis für Malerei, EVBK, Prüm

Prix Marie Banegas, Preis des LAC,
und Prix Electrolux Luxembourg (L)

1991 Günther Peill-Reisestipendium
nach Hartola (SF)

1990 Stipendium der Kunstedition

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Affordable Art Fair, Hamburg

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Eurode Bahnhof, Aachen-Herzogenrath

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galerie Netuschil, Darmstadt

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Stadtmuseum Siegburg

Galerie „Treppe“, Kunstverein Düren

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Sammlung: Kunst aus NRW,
Reichsabtei Aachen

2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Studio 33, Maastricht (NL)

ARBEITEN

Rechts:

„Max Frisch“
Ölfarbe, Nessel, Holz
75 x 75 cm

Unten links:

„Benjamin Disraeli“
Ölfarbe, Nessel, Holz
7,5 x 7,5 cm

Unten rechts:

„Wolfgang Amadeus Mozart“
Ölfarbe, Nessel, Holz
7,5 x 7,5 cm



RURI MATSUMOTO (JP)

* 1981

AUSBILDUNG

Geboren in Tokyo.
Lebt und arbeitet in Düsseldorf.

2012 Meisterschülerin bei
Prof. Katharina Grosse

2008 - Studium an der Kunstakademie
2010 Düsseldorf

2004 - Gaststudentin an der
2007 Kunstakademie Düsseldorf

2000 - Studium an der Hochschule für
2004 Bildende Kunst und Musik, Tokyo (JPN)

PREISE UND STIPENDIEN

2013 Artist in Residence- National Museum of
Contemporary Art, Goyang Artstudio,
Seoul (KR)

Stipendium Lemgo Kunstförderpreis

2009 „von Rundstedt Kunstförderpreis 2009“
Düsseldorf

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Strabag Artaward International
nominiert Wien (AT)

Livingstone gallery, Den Haag (NL)

Galerie Renate Kammer, Hamburg

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galerie Freitag 18.30, Manarch (LU)

Livingstone Gallery, Den Haag (NL)

von fraunberg art gallery, Düsseldorf

Kunstforum Darmstadt

Wirtschaftsforum der SPD, Berlin

2016 Cologne FineArt Contemporary, Köln

Galerie Ulf Larsson, Köln

Kunstverein Koelnberg, Köln

Kunsthalle Messmer, Riegel

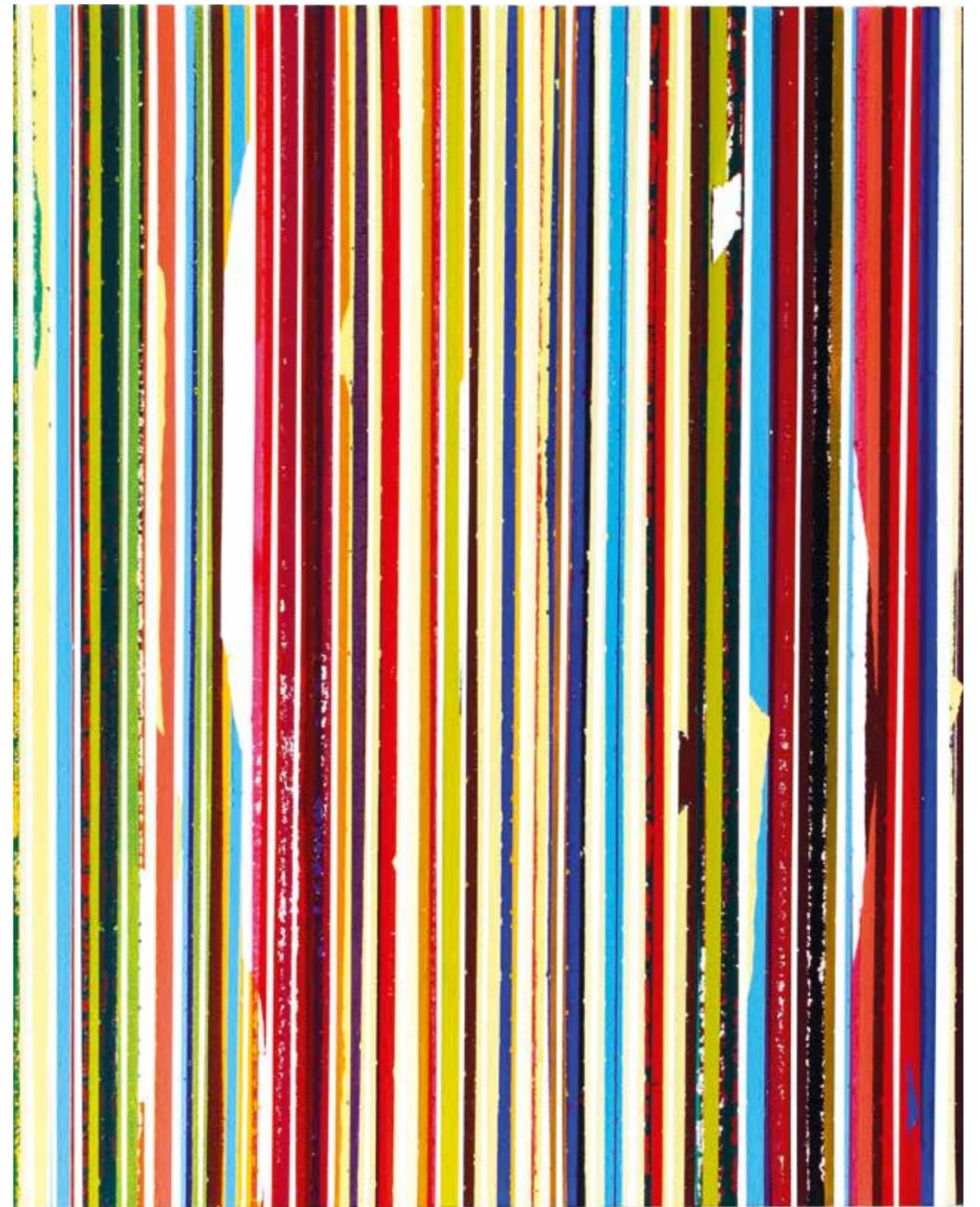
ARBEITEN

Rechts:

„Line Yellow“
Acryl, Mischtechnik
auf Leinwand
120 x 100 cm, 2018

Unten:

„Scramble Tape Line-Space“
Acryl auf Leinwand
150 x 190 cm, 2017



HARRY MEYER (DE)

* 1960

AUSBILDUNG

- 2005 Gastprofessur für Malerei „Pentiment“, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg
- 1994 Meisterkurs „Art in Architecture“ bei Frank Stella
- 1988-1993 Studium der Architektur

PREISE UND STIPENDIEN

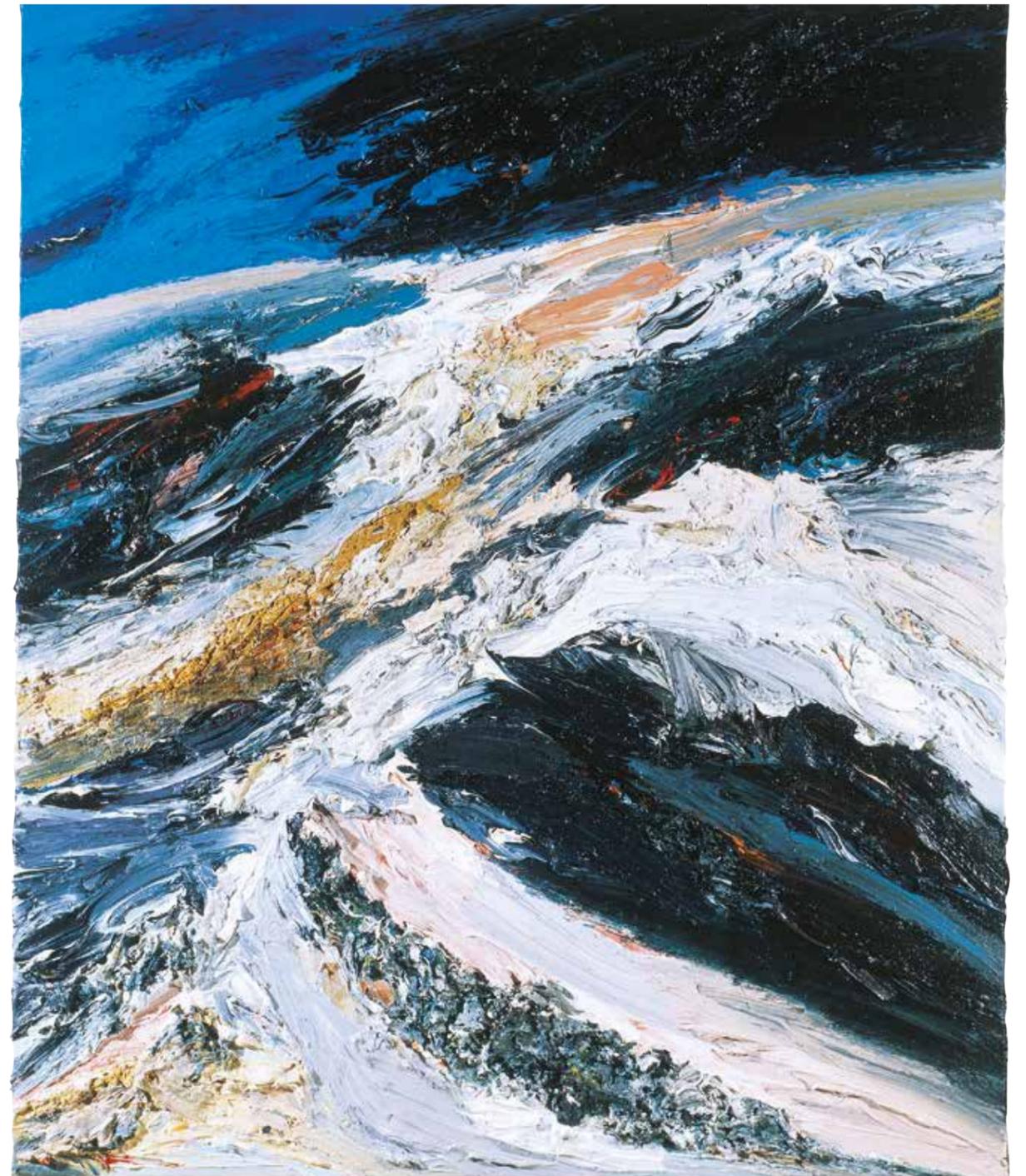
- 2015 Kulturpreis der Stadt Neumarkt
- 2003 Lucas-Cranach-Preis der Cranach-Stiftung, Wittenberg
- 2001 Helen-Abbott-Förderpreis
- 2000 Kunstpreis der Stadt Limburg
- 1992 Schwäbischer Kunstpreis
- Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten für bildende Kunst Berlin-New York

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Kunstverein Eislingen
Museum Eppingen
SUMUK Biennale für Handzeichnung, Mokpo (KR)
Brandenburgischer Landtag, Potsdam
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Städtische Kunstsammlungen Augsburg
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Gallery Caution, Tokio (JP)
Kulturforum Würth, Chur (CH)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Andreas Lendl, Graz (AT)
Städtische Galerie „Gut Altenkamp“, Papeburg

ARBEITEN

- Rechts:**
„Hiberna“
Ölfarbe auf Leinen
120 x 100 cm, 2007
- Unten:**
„Hiberna“
Ölfarbe auf Leinen
30 x 40 cm, 2009



JOOST MEYER (DE)

* 1976

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

Arbeitsaufenthalte in Omis (HR), Budduso (IT) und Harare (ZA)

1996 - Studium an der FH Aachen,
2002 Bildhauerei bei Prof. Lutz Brockhaus

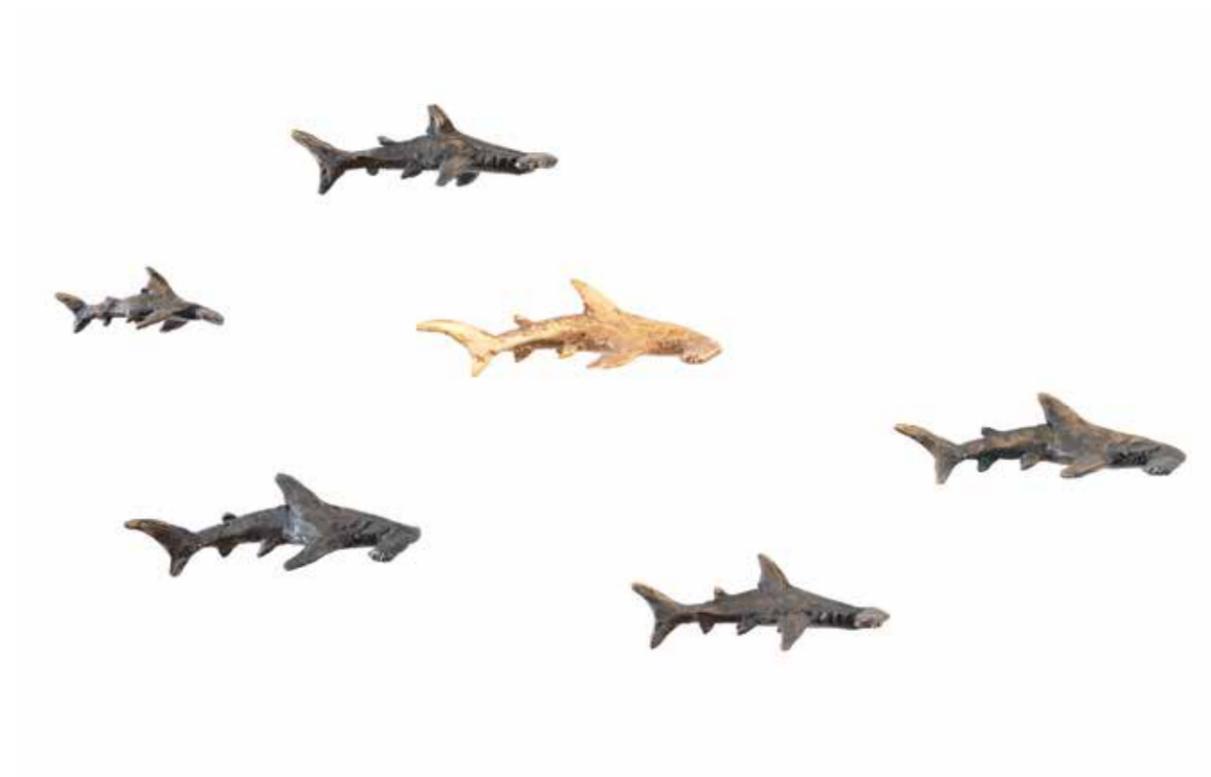
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Affordable Art Fair, Hamburg
- 2017 Slow Art Galerie, Nürnberg
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Raum für Kunst, Aachen
- Kunst am Rand, Münster
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- KunstKompakt, Gladbach
- 2014 KAP 8, Münster
- 2013 Kulturwerk, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Ostrale, Dresden
- 2009 Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
„Mantarochen“
Bronze, 28 cm, 2017

Unten:
„Hammerhaie“
Bronze, 6 und 11 cm, 2017



NGHIA NUYEN (VN)

* 1976

AUSBILDUNG

Geboren in Saigon (VN)

Lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg

2002 - Studium an der Akademie der bildenden Künste, München
2007

PREISE UND STIPENDIEN

Stipendium der Aldegreve Gesellschaft Münster

Atelierförderprogramm des Bayrischen Staates

Aufenthaltsstipendium Pésc, Ungarn

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Affordable Art Fair, Hamburg

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Wirtschaftsforum der SPD, Berlin

St. Moritz Art Masters (CH)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2014 ECCHR, Berlin

2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Galerie firstlines, München

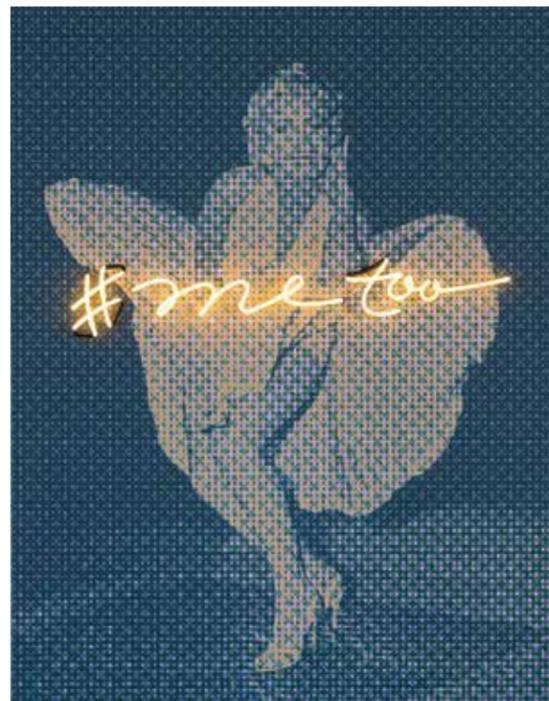
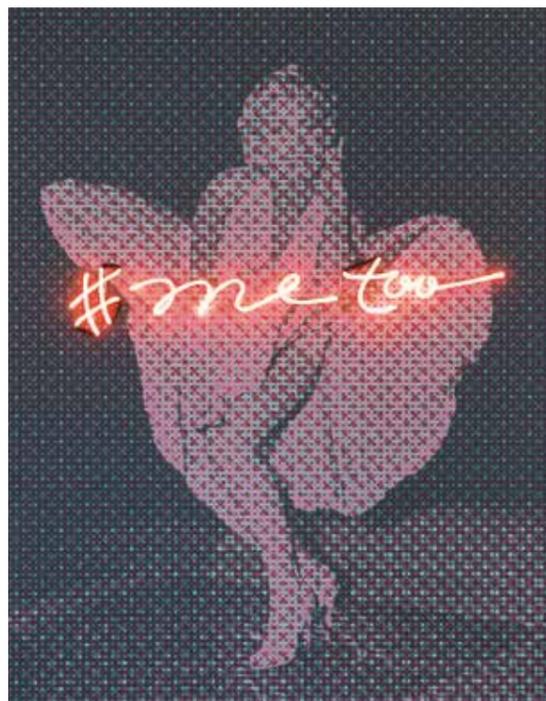
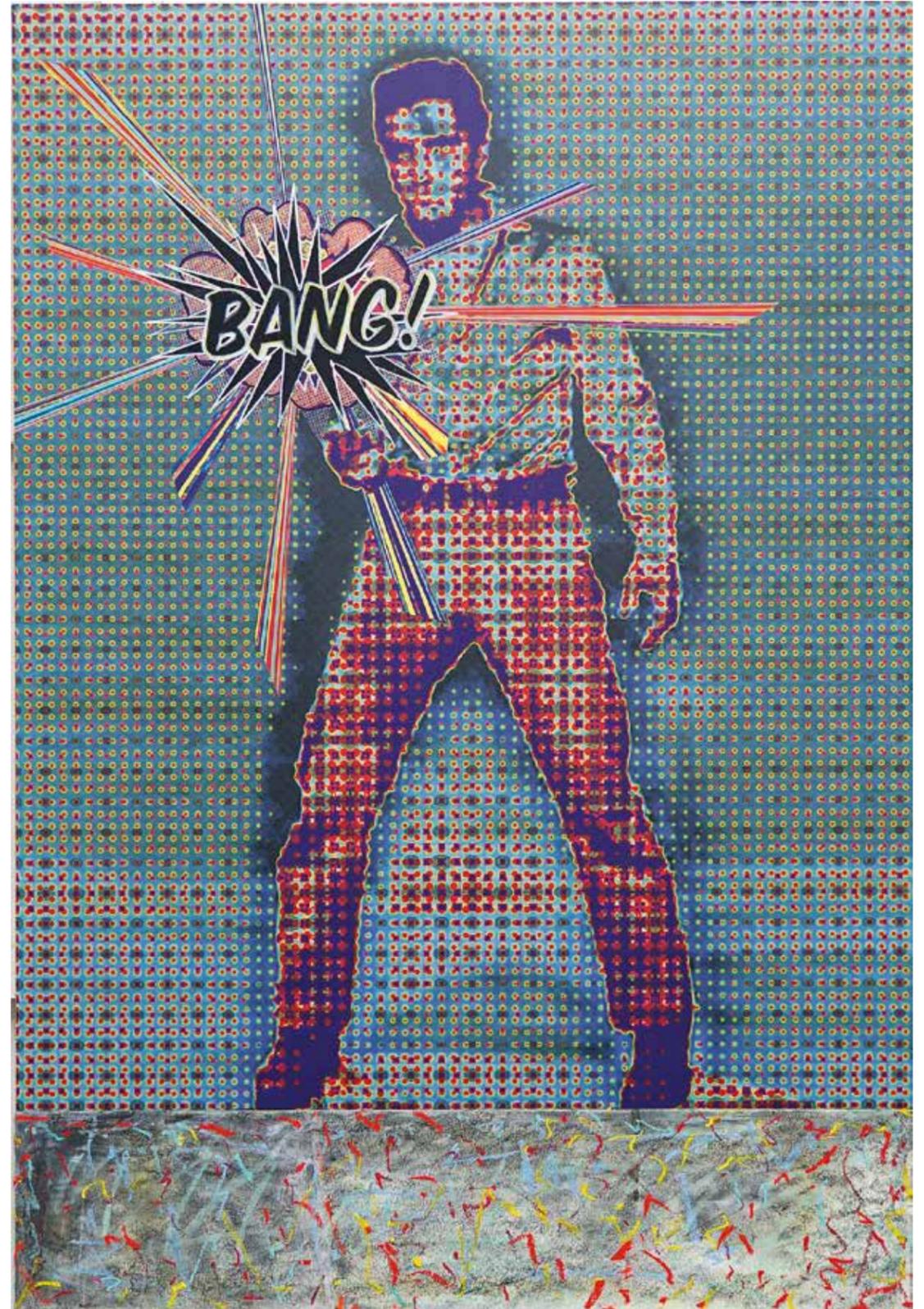
2009 Akademie Franz Hitze Haus, Münster

2008 Galerie Goethe 53, München

ARBEITEN

Rechts:
„Fully automatic“
Mischtechnik,
145 x 100 cm, 2018

Unten:
„# me too“
mixed media,
127,5 x 100 cm,
Auflage 5, 2018



STAMATIS PAPAZOGLOU (DE)

* 1975

AUSBILDUNG

Geboren in Aachen

Lebt und arbeitet in Köln

1999-2005 Kunstakademie Düsseldorf

1997-1999 Universität für angewandte Kunst in Wien

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18:30, Aachen
Contemporary Visions 8,
Beers London, London (GB)
- 2017 Kunstverein-Koelnberg e.V. /
Galerie Ulf Larsson, Köln
UGM Studio, Maribor (SI)
- 2015 SANAA-Gebäude auf Zollverein, Essen
Berlin-Klondyke „Die Berliner Edition“
Salon Dahlmann, Berlin
- 2014 Atelierhof Kreuzberg
NIKIBI, Berlin
Das Gift, Berlin
Institut Francais, Berlin
Deutscher Bundestag,
Dr. Daniela de Ridder (MdB), Berlin
Berlin-Klondyke „Die Leipziger Edition“
Wiensowski & Harbord, Berlin

ARBEITEN

Rechts:
„o.T.“
Acryl, Spraypaint und Papier
auf Leinwand
240 x 225 cm, 2018

Unten:
„o.T.“
Acryl, Spraypaint und Papier
auf Leinwand
220 x 175 cm, 2018



FRANÇOIS DU PLESSIS (ZA)

* 1961

AUSBILDUNG

Aufgewachsen in Südafrika

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Aachen

1988 Ließ sich in Deutschland nieder

1985 Verließ Südafrika wegen der
Apartheidpolitik

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

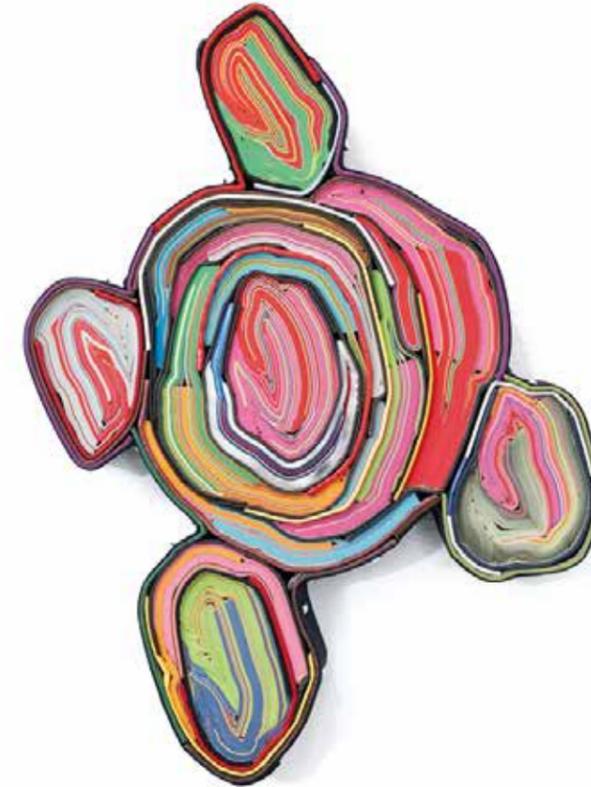
- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
Art Palm Beach Modern,
Palm Beach (US)
Affordable Art Fair, London (GB)
Caldwell Snyder Gallery,
San Fransisco (US)
Galerie Chiefs and Spirits,
Den Haag (NL)
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
St. Moritz Art Masters (CH)
Millenium Gallery, Pretoria (ZA)
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Score Art Fair,

ARBEITEN

Rechts oben:
„Turtles all way down“
Bücher, Textilien, Schrauben ca
39 x 30 x 4 cm, 2018

Rechts unten:
„Mean“
Bücher, Textilien, Schrauben
15 x 11 x 4 cm, 2018

Unten:
„In the great Green Room“
Bücher, Textilien, Schrauben
Ø 60 x 4 cm, 2018



CHRISTOPH RODE (DE)

* 1984

AUSBILDUNG

Geboren in Berlin-Marzahn.

Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler und Grafiker in Berlin.

Seit 2004 Maler, Grafik Designer und Illustrator.

2010-2017 Grafiker, Theater Mogul.

2016 erschien das Buch „Wildes Berlin“

2007-2010 Studium Grafik Designer, University of Management and Communication.

2004 Umzug in seine Heimatstadt Berlin.

2002-2004 Ausbildung zum Grafik Designer.

1986 Umzug nach Strausberg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galerie Greskewitz & Kleinitz
„Into the wild - Landscape Revisited“, Hamburg

Discovery Art Fair, Köln

Stroke Art Fair, München

Fair for Art Vienna, Wien (AT)

Affordable Art Fair, Hamburg

Galerie Gans, Wien (AT)

2017 Affordable Art Fair, Brüssel (BE)

UrbanArt Biennale Völklingen/
Saarbrücken (UNESCO Welt Kulturerbe)

What the Weekend is Gallery 2, Berlin

Art Bodensee, Dornbirn

ARBEITEN

Rechts:
„Annahme Aufnahme“
Öl auf Leinwand
120 x 100 cm, 2018

Unten:
„In Versuchung“
Öl auf Leinwand
150 x 230 cm, 2018



NICO SAWATZKI (DE)

* 1984

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Regensburg

Seit 2012 als freischaffender Künstler tätig

PREISE UND STIPENDIEN

2017 Kunstpreis der Regensburger
Kulturstiftung der Rewag

2015 „Artpul“ Kunst- und Kulturpreis

Kunstpreis des Kunst- und
Gewerbevereins Regensburg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Affordable Art Fair, Hamburg

Kunstverein Passau

Kunst- u. Gewerbeverein Regensburg

Salon der Gegenwart, Hamburg

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Wirtschaftsforum der SPD, Berlin

Kölner Liste, Köln

Stroke Artfair, München

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Millerntor Gallery, Miami (US)

Affordable Art Fair, Hamburg

Jahn Galerie, Leipzig

Millerntor Gallery #6, Hamburg

ARBEITEN

Rechts:

„Raum-Serie #26“
Sprühlack/Acryl auf Leinwand
120 x 140 cm, 2018

Unten:

„Raum-Serie #23“
Sprühlack, Acryl auf Leinwand
70 x 130 cm, 2018



TOM SCHMELZER (DE)

* 1966

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in München und Berlin

Kunststudium an der Akademie der bildenden Künste, München

PREISE UND STIPENDIEN

Studienstiftung des Deutschen Volkes

Dr. Arthur Pfungst-Stiftung

Kunstpreis der Stadt Ebersberg
(Kunstverein Ebersberg)

Semifinalist Search for Art

Silverfish Art Award

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Affordable Art Fair, Hamburg
Bernina 1865, St. Moritz (CH)
Anna Wondrak, München
Burning Man, Nevada, (US)
Havana house, (CU)
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Marnach (LU)
St. Moritz Art Masters (CH)
Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
Burning Man, Nevada (US)
Kultum, Steirischer Herbst, Graz (AU)
BBK, München
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
BBK, München

ARBEITEN

Rechts:
„Happy Escapism“
Bronze (Guss mit verlorener Form)
Metall, Blattgold, MDF
Strauß: 39 x Ø 27 cm
Sockel: 92 x 25 x 25 cm, 2018

Unten:
„Alte Leute, alte Ränke – junge
Füchse, neue Schwänke“
Fuchs, Kanister, Filz
52 x 34 x 31 cm, 2015



SILKE SCHOENER (DE)

* 1968

AUSBILDUNG

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1990 - 1991 Gaststudium, Kunsthochschule Dresden

1988 - 1994 Studium, Kunsthochschule Kassel

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Affordable Art Fair, Hamburg

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galerie Freitag 18.30, Marnach (LU)

AU Gallery, Boston (US)

Wirtschaftsforum der SPD, Berlin

Galerie Artmundi, Paris (FR)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Chelsea Musik Festival, artist in residence, New York (US)

Ostrale, Dresden

ARBEITEN

Rechts:

„Alte Kirschbaumblüte“

Öl auf Leinwand

130 x 190 cm, 2018

Unten:

„In Time“

Öl auf Leinwand

110 x 160 cm, 2018



FABIAN VON SPRECKELSEN (DE/NL)

* 1983

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Maastricht (NL)

2007 Bachelor of Design, Academy of Fine Arts Maastricht

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art Brussels (BE)
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
The Decorative A.&T., London (GB)
Eurantica, Brussel (BE)
Spazio Nobile, Brussel (BE)
DDW, Eindhoven (NL)
- 2016 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Eurantica, Mechelen (BE)
Galerie Formes et Utopie, Megeve (FR)
- 2015 Art.Fair, Köln
Olympia Art & Antiques, London (UK)
Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
Chedi Andermatt Hotel,
Schweiz

von oben nach unten:
„Deer“
Cortenstahl
Edition: 3 + 2 A.P.
150 x 115 x 80 cm, 2018

„Megève Collection“
Cortenstahl
Edition: 3 + 2 A.P.
80 x 70 x 60 cm, 2018
(small size)

Unten:
„Hare“
Cortenstahl
Edition: 100
20 x 25 x 15 cm, 2018



ROMAIN VAN WISSEN (BE)

* 1965

AUSBILDUNG

- 2005 „Ostbelgischer Kunstpreis“ IKOB
Museum für zeitgenössische Kunst,
Eupen (B)
- 1992 – Akademie „Des Beaux Arts“
1997 Druckgrafik, Verviers (BE)
- 1986 – Akademie „Des Beaux Arts“
1992 Malerei, Verviers (BE)

PREISE UND STIPENDIEN

- 2018 Preis (2er) Bolly-Charlier
Stiftung Bolly-Charlier Huy (B)
- 2014 Künstler der DG
Deutschsprachige Gemeinschaft Belgien
- 2005 Ostbelgischer Kunstpreis IKOB
(Internationales Kunstzentrum
Ost Belgien)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art Brussels solo show (BE)
- Stiftung Bolly-Charlier
Eglise Saint Mengold Huy (BE)
- Galerie Freitag 18.30, Marnarch (LU)
- Museum La Boverie, Lüttich (BE)
- Westerlo, Galerie Koma Mons (BE)
- 2017 Galerie Freitag 18.30 Aachen
IKOB, Eupen (BE)
- Galerie Triangle Bleu Stavelot (BE)
- 2016 Galerie Freitag 18.30 Aachen
Espace 157, Verviers (BE)
- IKOB, Eupen (BE)
- Art.Fair, Köln

ARBEITEN

- Rechts:**
„Issu du tangible“
Acryl auf Leinwand
Ø 57 x 7 cm, 2018
- Unten:**
„Parfaitement inextricable“
Acryl auf Leinwand
69x 95 cm, 2018





Einzelausstellung Silke Schoener - Galerie Freitag 18.30

Kennen Sie Loren Munk? Nun, ich kannte ihn bis vor Kurzem auch nur unter seinem Pseudonym James Kalm. „The guy on the bike“, wie er sich selbst auch gerne nennt, bespielt bereits seit mehr als 10 Jahren einen YouTube-Kanal (The Kalm Report), auf dem er aus der Ich-Perspektive über die Ausstellungen in New Yorker Galerien berichtet. Unfreiwillig dokumentiert er dabei auch das große Sterben. Es sieht danach aus, als würden sie bald nicht mehr existieren können, die kleinen Galerien, die dem Kunstmarkt über lange Zeit junge Talente zuspülten, mit ihrer Risikobereitschaft und mit ihrer Liebe zu den Künsten und zu den Künstlern. Die Galerie Freitag 18.30 tritt ein schweres Erbe an, möchte man meinen. Aber werden die gallischen Dörfer wirklich jemals verschwinden? Werden sie zum Anachronismus, in einer Zeit, in der wenige Global Player die Protagonisten nach rein kapitalistischen Prinzipien über den Planeten jagen und dort verheizen, wo in aller Regel auch das meiste Geld verbrannt wird? Wer sich mit dem Kunstmarkt beschäftigt, kennt die entsprechenden Horrorszenarien.

Nun, die Gier der Spekulanten, Magnaten und Oligarchen nach Geld, Macht und vor allem nach Prestige, wird nie befriedigt sein. Aber sie wird immer geringer und unbedeutender sein, als der Durst nach Kunst. Jeder, der in der Galerie Freitag 18.30 vor einem Kunstwerk steht, das ihn ergreift, ist ein Verdurstender, ein sich Verzehrender. „Kommt her zu mir, alle, die ihr mühselig und beladen seid; ich will euch erquicken“, (Mt 11,28; LUT). Die Bibelstelle könnte in großen Lettern auf dem Schaufenster der Galerie Freitag 18.30 stehen. Ich greife hier bewusst in dieses hohe Register. Denn es geht um nicht weniger als um Heilung, in einer Welt, die zusehends mehr und mehr Verwundete hervorbringt. Aber: Die Bedingungen haben sich schon immer verändert. Sie tun es fortwährend und die Kunst hat darauf allenfalls geringen Einfluss. Was es aber immer gab und immer geben wird, sind Fackelträger wie Loren Munk und soziale Orte wie die Galerie Freitag 18.30, wo die Glut schwelt, aus der neue Feuer entfacht werden. Burn on!

Eckhard Heck (Autor)

Unser besonderer Dank gilt den beteiligten Künstlern, unseren Sammlern sowie Freunden der Galerie Freitag 18.30.

Ebenfalls bedanken wir uns besonders bei unseren Sponsoren:

plan und raum

Birte und Harry
Harold Grünhage
>>plan und raum architekten<<



Monika und Waldemar,
Waldemar Kliesing
Sportphysiotherapie



Birgit und Hubert, Hubert Peters
Meister und Restaurator
im Maler- und Lackierhandwerk



© 2019

galerie | freitag 18.30

Robert Mertens
Steinkaulstr. 11
D-52070 Aachen

Tel +49 (0)241 43 591 040
Fax +49 (0)241 95 509 053
Web www.freitag1830.de
Mail mail@freitag1830.de

www.facebook.com/GalerieFreitag1830
www.instagram.com/galerie_freitag_18.30

Öffnungszeiten
Do. 14.00 bis 21.00 Uhr
Fr. 18.30 bis 21.00 Uhr
Sa. 14.00 bis 18.30 Uhr
(oder nach telefonischer Absprache)

Katalogaufbereitung
Lars Heinrichs

Design
Hannah Hiecke

Fotos
Gerd Plitzner

Digitale Bildbearbeitung
Konrad Bil



Gruppenausstellung „Wie riecht Kunst?“ - Galerie Freitag 18.30

Der Katalog erschien anlässlich der Ausstellung „Preview“ im November 2018 .

HERAUSGEBER UND VERLAG
Robert Mertens, Galerie Freitag 18.30, Aachen

AUFLAGE
750 Stück

ISBN 978-3-943762-28-0

