

GALERIE FREITAG

18.30

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
ROBERT BISCHOF
WERNER BLASER
CHRISTOPH BREUER
HELGE HOMMES
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
SIGRID VON LINTIG
JOSEPH MARR
FRANÇOIS DU PLESSIS
KAI SAVELSBERG
SILKE SCHOENER
ROMAIN VAN WISSEN



GALERIE FREITAG 18.30



SASCHA BERRETZ (DE)

* 1973

AUSBILDUNG

Studium an der Akademie für Bildende Künste,
Maastricht (NL)

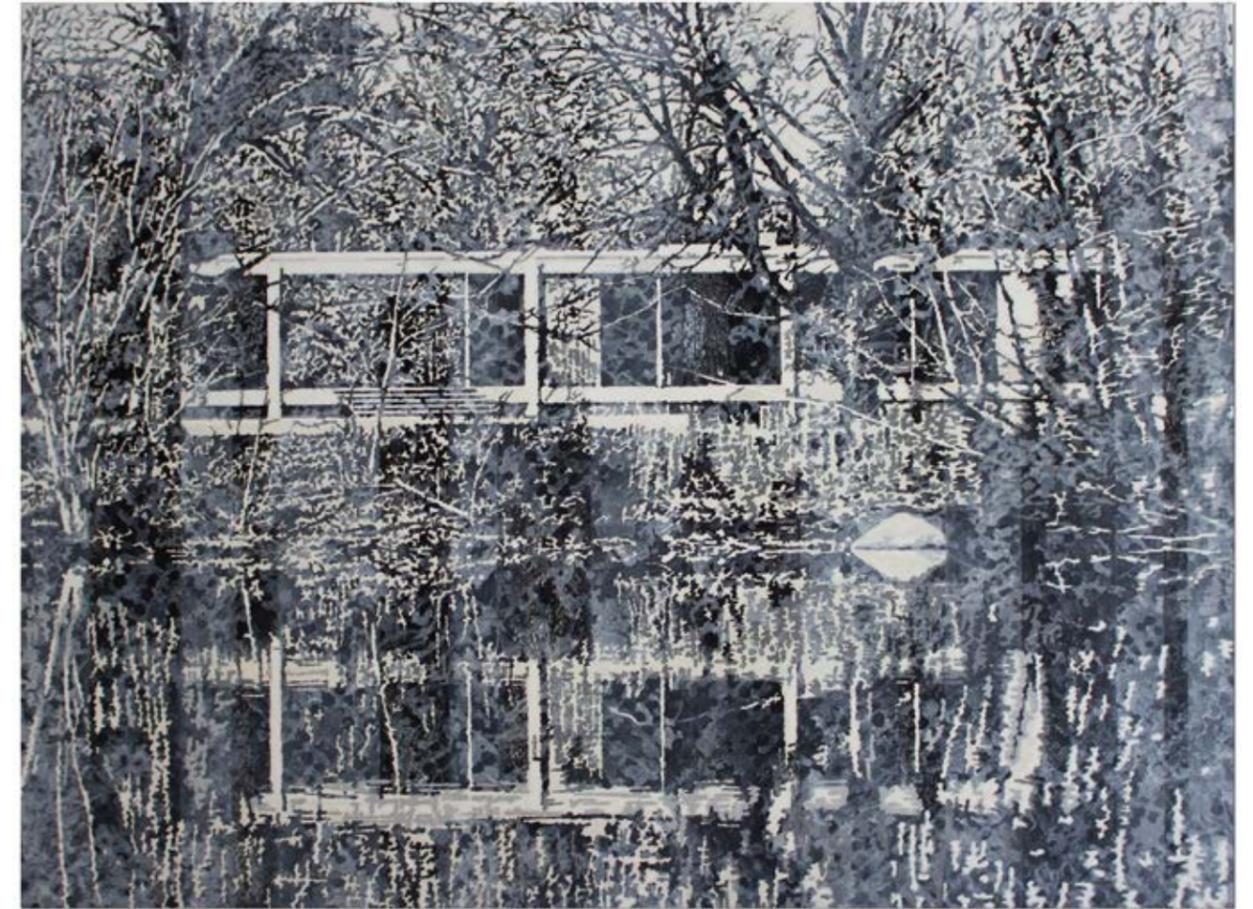
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Zollhaus, Hauset (B)
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Raum für Kunst, Aachen
Eremitage, Köln
- 2010 Kunstverein Aalen

ARBEITEN

Rechts:
„Farnsworthhouse“
Acryl auf Leinwand
150 x 200 cm, 2014

Unten:
„Diamond Cuts“
Auszeichnungen
je 70 x 70 cm, 2012



ANNETTE BESGEN (DE)

* 1958

AUSBILDUNG

- 2010 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Paderborn
- 2003 - 2004 Stipendium der Pollock-Krasner Foundation, New York City (USA)
- 2003 Stipendium, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha (USA)
- 1999 Stipendium, International Studio Program, New York City (USA)
- 1995 Stipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 1977 - 1984 Kunststudium an der U-GH Siegen, Schwerpunkt Malerei

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Kunstmesse ARCO Madrid, Galerie Schmalfluss, Berlin
- Kunstmuseum Bochum
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2010 Kunstmuseum Ahlen
- 2009 Kunstverein Siegen

ARBEITEN

Rechts:
„Cinema“
Öl auf Leinwand
140 x 70 cm, 2013

Unten rechts:
„Cemitério dos Prazeres 17“
Öl auf Leinwand
90 x 70 cm, 2013

Unten links:
„Bellas Artes de Asturias 2“
Öl auf Leinwand
90 x 140 cm, 2013



ROBERT BISCHOF (RO)

* 1971

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen
1996 - 2002
Studium an der FH Aachen

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2009 „Lichtobjekte“ Galerie another road, Gent (BE)
- 2008 Kunsttour Maastricht, Maastricht (NL)
- 2007 Kloster Den Troost, Vilvorde (BE)

ARBEITEN

Rechts:
„Fräulein Hasi mit Begleitung“
Blei/Zinguss, Kunststoff,
Holzsockel, Figur 14 x 6 cm,
Sockel 19 x 7 x 7 cm, 2013

Unten:
„Tel.Koffer“
Koffer, Holz, Elektrik, Blei/Zink
60 x 37 x 15 cm,
Figuren 13,5 - 5,5 cm, 2011



WERNER BLASER (CH)

* 1924

AUSBILDUNG

- 1957 - 2007
Eigenes Büro als Fotograf, Architekt,
Designer und Publizist in Basel (CH)
- 1983 - 1984
Gastprofessur, Hochschule für
Angewandte Kunst Wien (AT)
- 1978 - 1979
Lehrauftrag, University of Philadelphia,
Pennsylvania (USA)
- 1951 - 1953
Studien am Institute of Design (IID) des
Illinois Institute of Technology (IIT),
Chicago (USA)
- 1949 - 1951
Praktikum bei Alvar Aalto, Helsinki (FI)
- 1942 - 1946
Lehre als Möbelschreiner

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Museum Haus Lange und Museum
Haus Esters, Krefeld
- Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2000 - 2010
West Meets East, Mies van der Rohe,
Mies Landhaus Lemke, Berlin
- Architekturmuseen, Helsinki (FI)
- Bauhaus Weimar, Illinois Institute of
Technology Chicago (USA)

ARBEITEN

- Rechts:**
„Weekendhaus II“
Lambda Fotoabzug auf
Dibond, 100 x 100 cm, signiert
mit Zertifikat, Aufl. 7, 2011
- Unten rechts:**
„Weekendhaus I“
Lambda Fotoabzug auf
Dibond, 100 x 100 cm, signiert
mit Zertifikat, Aufl. 7, 2011
- Unten links:**
„Pavillon I“
Lambda Fotoabzug auf
Dibond, 100 x 100 cm, signiert
mit Zertifikat, Aufl. 7, 2011



CHRISTOPH BREUER (DE)

* 1970

AUSBILDUNG

- 2010 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2005 Stipendium des Bundesverbandes Deutscher Galerien, Art Cologne
- 2000 Artist-in-Residence-Stipendium, Etaneno (NA)
- Graduiertenstipendium des DAAD
- 1997 Meisterschüler bei Prof. Alfonso Hüppi
- 1992 - 1999 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Marianne Friis Gallery, Kopenhagen (DK)
- Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2005 Art Cologne, Köln
- Galerie Felix Ringel, Düsseldorf
- 2004 MK Galerie, Rotterdam (NL)
- 2002 MK Galerie, Rotterdam (NL)
- 1999 Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1998 Galerie von der Milwe, Aachen

ARBEITEN

- Rechts:**
„Tagesdecke 25“
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm, 2012
- Unten rechts:**
„Tagesdecke 11“
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm, 2010
- Unten links:**
„Tagesdecke 2“
Öl auf Leinwand
65 x 55 cm, 2010



HELGE HOMMES (DE)

* 1964

AUSBILDUNG

Seit 1997 Arbeit an Werkgruppen
Architektur der Natur, Das Baum-Portrait,
Ich-Bilder - Du-Bilder, Soziale Plastik,
Sperrmüllinstallationen

1995 - 1997
Entstehung der Werkgruppe
Begrünungen

1992 - 1996
Entstehung der Werkgruppe
Ausgrabungen - Kindereien

1992 Entscheidung ein Leben als Künstler
zu leben

1988 Erste Malereien ...

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
DAS URLICHT, Galerie Queen Anne,
Leipzig

Museum „neue Galerie Haus Beda“,
Bitburg

Stadtmuseum, Siegburg

Galerie Teapot, Köln

2013 MANIFEST, Galerie Queen Anne,
Leipzig

Performance, Central Park und
Times Square, New York (USA)

Kunsthalle Dominikanerkirche,
Osnabrück

2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Seit 1996 Mehr als 30 Messepräsentationen
(international)

ARBEITEN

Rechts:
„Du“
Öl auf Leinwand
200 x 300 cm, 2007

Unten:
„... into the trees“
Öl auf Leinwand
60 x 90 cm, 2008



DAVID KOENIG (DE)

* 1974

AUSBILDUNG

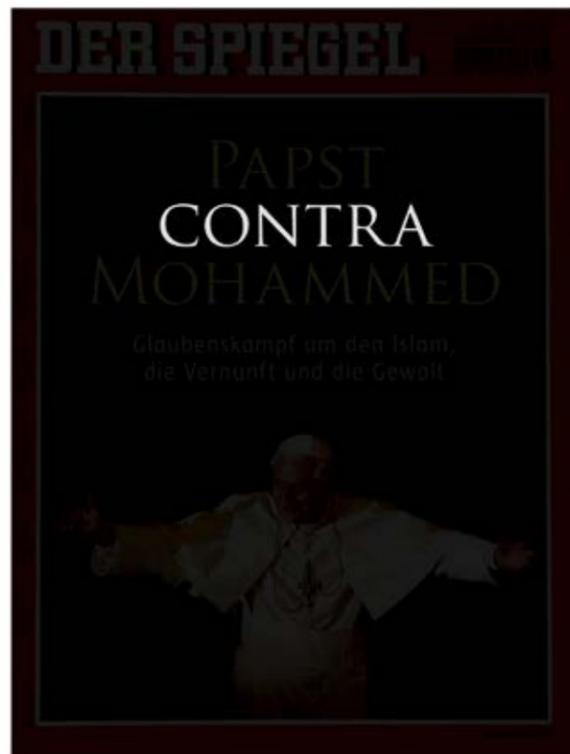
- 2005 International Center of Photography (ICP)
MA in Studio Arts, New York University (USA)
- 1999 BA - Parsons School of Design, New York (USA)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 White Square Gallery, Berlin
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2010 „l'Horizon Vertical", Bandol - Festival, Bandol, (FR)
- 2008 „Black - White", Wittgenstein Editions, Hong Kong (CN)
- 2006 International Center of Photography, New York (USA)

ARBEITEN

- Rechts:**
„Tsar"
Serie „Black", Diasec, Aufl. 10, 80 x 58,5 cm, 2008
- Unten rechts:**
„Scandale"
Serie „White", Diasec, Aufl. 10, 80 x 58,5 cm, 2008
- Unten links:**
„Contra"
Serie „Black", Diasec, Aufl. 10, 80 x 58,5 cm, 2008



MICHAEL KRAVAGNA (AT)

* 1962

AUSBILDUNG

1991 - 1993 lebt und arbeitet in Brüssel (BE)

1985 - 1989
Studium der Malerei an der Hochschule
für angewandte Kunst in Wien (AT)

1982 - 1985
Studium der Malerei an der Hochschule
für angewandte Kunst in Wien (AT)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Galerie Faider, Brüssel (BE)

2011 Monogallery, Liège (BE)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

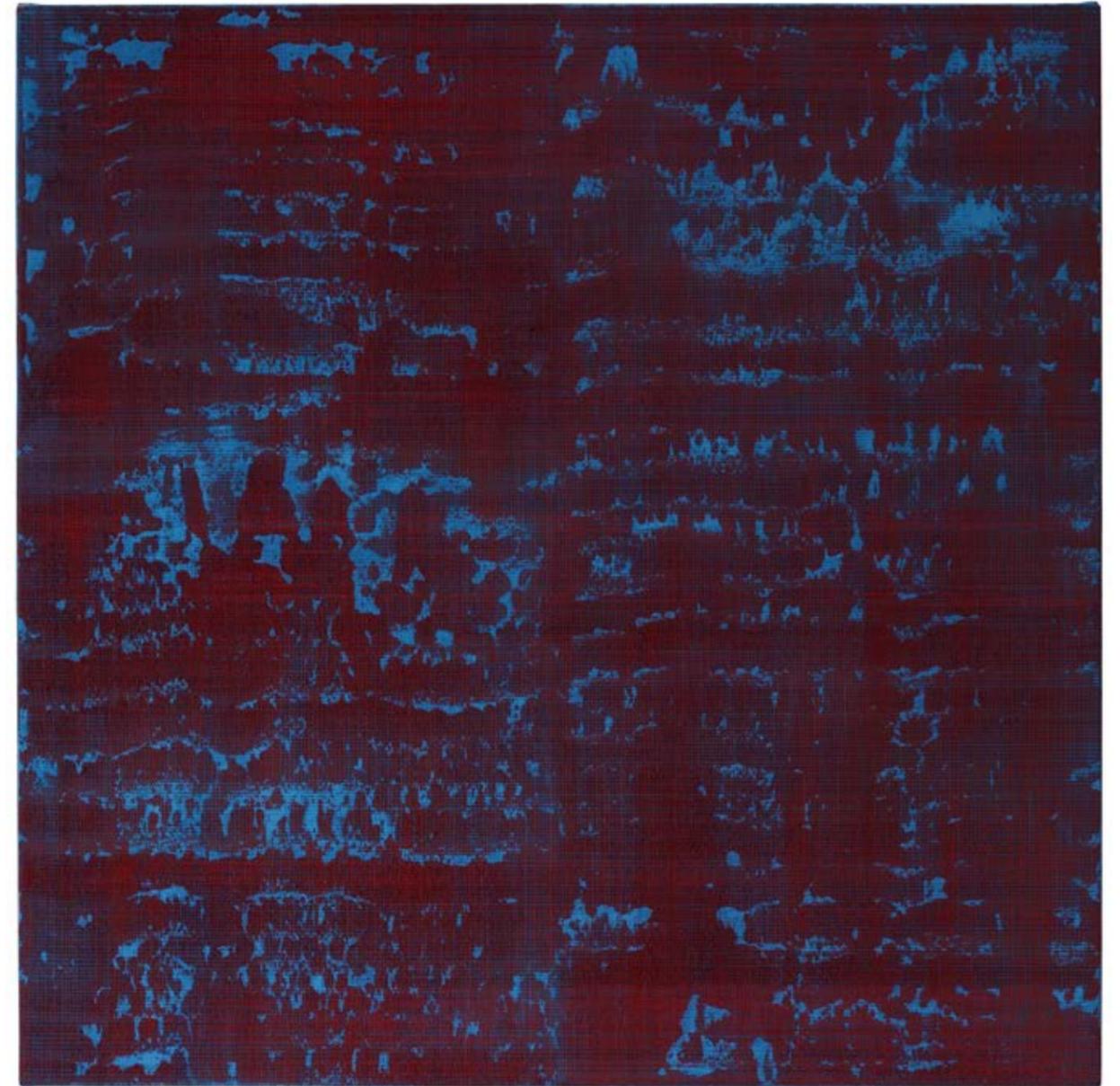
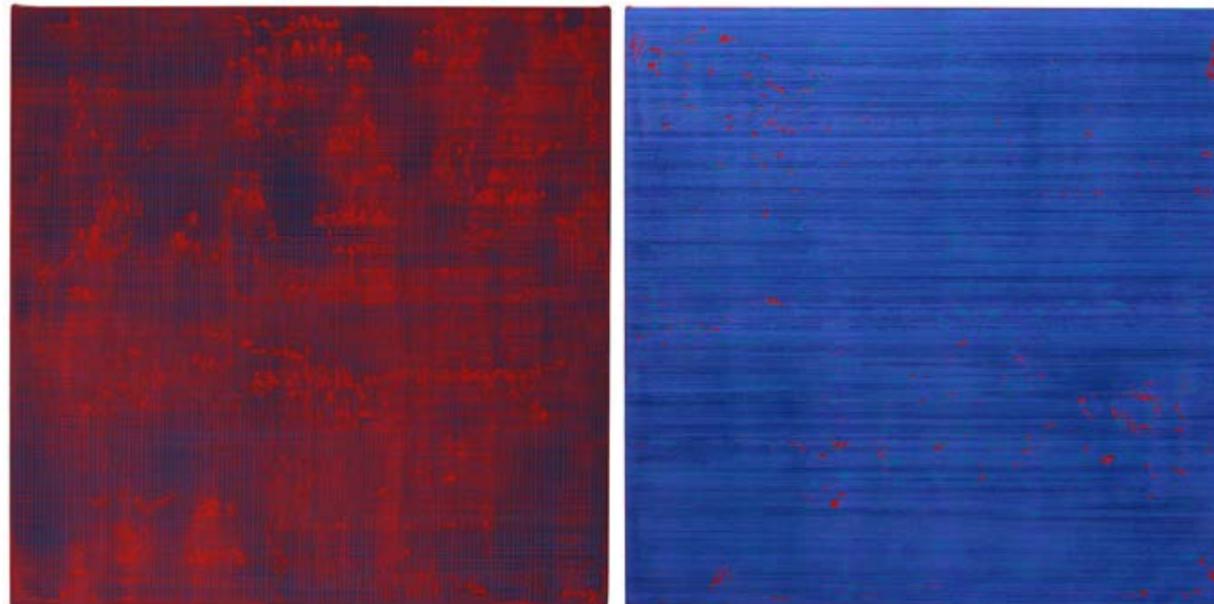
2010 Galerie Faider, Brüssel (BE)

ARBEITEN

Rechts:
Ohne Titel, Öl und Pigmente
auf Leinwand, 95 x 95 cm, 2014

Unten rechts:
Ohne Titel, Öl und Pigmente
auf Leinwand, 95 x 95 cm, 2014

Unten links:
Ohne Titel, Öl und Pigmente
auf Leinwand, 95 x 95 cm, 2014



LILITH LINDNER (DE)

* 1978

AUSBILDUNG

2000 - 2004
Studium an der Akademie der
Bildenden Künste, Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Ostrale, Dresden
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Eremitage* Abb.3, Club Genau, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ansichtssache - point of view,
Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
„Parrot Vice“, „Parrots Kunst“,
„Parrot Kingpin“ und
„Parrot Electronic Beats“
Scherenschnitt in Magazin,
Lasur, jeweils 21,5 x 27,5 cm,
2012

Unten rechts:
„Bubbles Coolermag 33“
Scherenschnitt in Magazin,
Lasur, 22 x 27,5 cm, 2012

Unten links:
„Bubbles Coolermag 26“
Scherenschnitt in Magazin,
Lasur, 22 x 27,5 cm, 2012



SIGRID VON LINTIG (DE)

* 1965

AUSBILDUNG

- 2006 – 2008
Lehrauftrag an der FH Aachen
- 2001
Reisestipendium, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), nach New-York und Pittsburgh (USA)
- 1996
Meisterschülerin bei Prof. Jan Dibbets

Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf nach London (UK)
- 1992
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof Konrad Klapheck und Prof Jan Dibbets

Meisterschülerin bei Prof Jan Dibbets
- 1986
Studium Grafik-Design, FH Aachen

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014
Art.Fair, Köln

Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013
Art Karlsruhe, Galerie Brigitte Maurer, Frankfurt
- 2012
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011
Contempo Munich, Galerie Ahlers, München
- 2010
Kunstverein Aalen

ARBEITEN

Rechts:
„Schwimmer“
Acryl und Pigment auf Leinwand
120 x 220 cm, 2013

Unten:
„Schwimmer“
Pigment und Acryl auf Leinwand
120 x 170 cm, 2012



JOSEPH MARR (AUS)

* 1979

AUSBILDUNG

Autodidakt

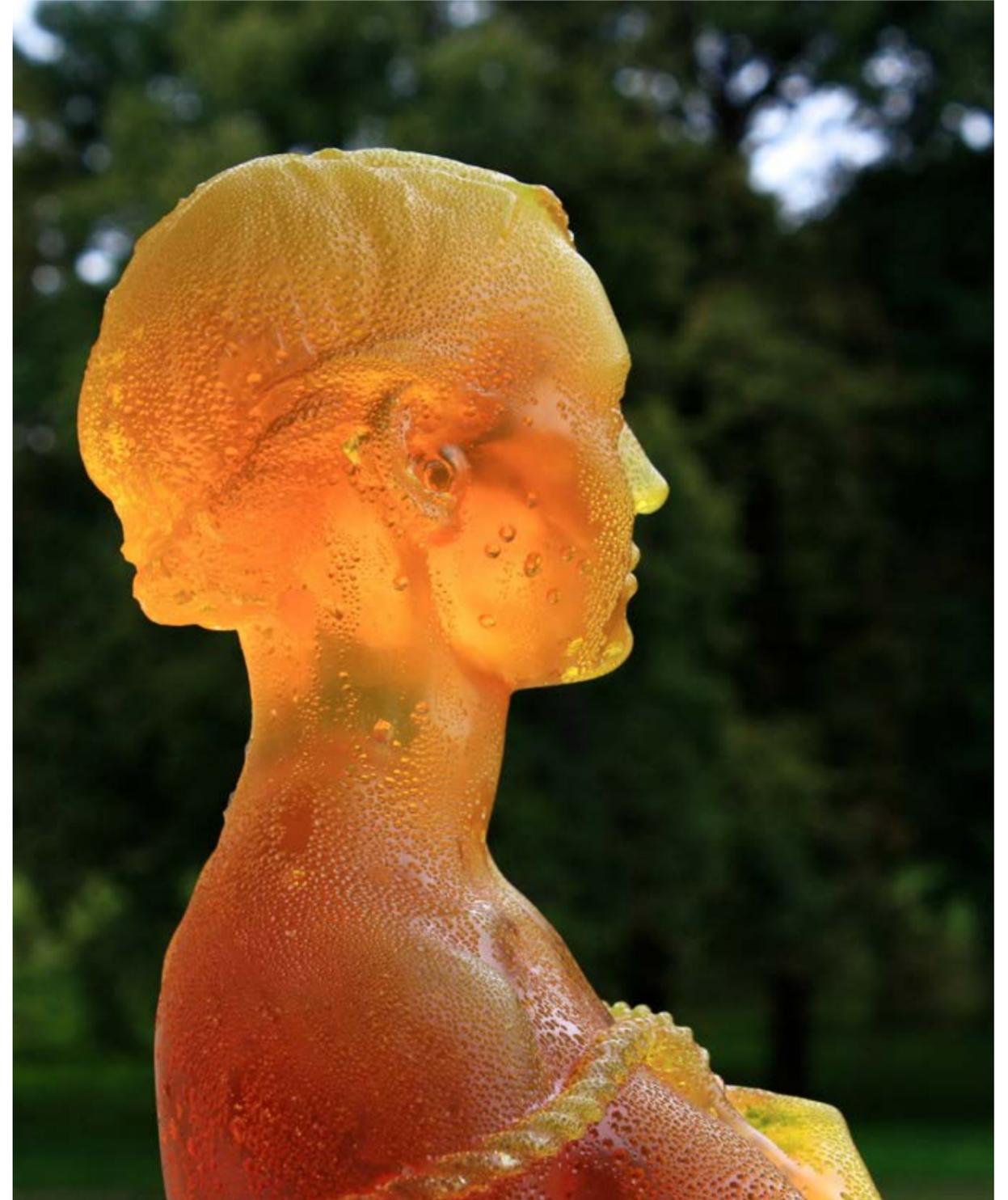
Lebt und arbeitet in Berlin und Sydney (AUS)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Berghain Berlin Sammlung, Berlin
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Dominik Mersch Gallery,
Melbourne (AUS)
- 2009 Christies Auction, „Help for Afrika“,
Alfred Bielek Stiftung, Hamburg
- 2008 „Early Bird“ Dorsten Kunstverein

ARBEITEN

„Laura“
Bonbonmasse (Passionsfrucht)
25 x 34 x 18 cm, 2010



FRANÇOIS DU PLESSIS (ZA)

* 1961

AUSBILDUNG

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Aachen

1985 Verließ Südafrika wegen der
Apartheidpolitik

Aufgewachsen in Südafrika

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair Köln

„Papier Biennale 2014“, Museum
Rijswijk, Rijswijk (NL)

2013 „Die große Kunstausstellung NRW“,
Museum Kunst Palast, Düsseldorf

Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 „Livres D' idées de Livres“, Musée des
Beaux-Arts, Verviers (B)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:

„Bayley“
Bücher, Textilien, Schrauben
Ø 60 x 6 cm, 2014

Unten rechts:

„Grimms Märchen“
Bücher, Textilien, Schrauben
Ø 66 x 6 cm, 2014

Unten links:

„Lonely Planet“
Bücher, Textilien, Schrauben
Ø 43 x 6 cm, 2014



KAI SAVELSBERG (DE)

* 1975

AUSBILDUNG

Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig

1993 Fachabitur für Gestaltung

1993 - 1996
Ausbildung zum Theatermaler

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2014 Art.Fair Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie von Braunbehrens, München
Galleria Bronda, Helsinki (FI)
- 2013 Galeria JAN, La Jolla (USA)
AAF, Galleri Hera Stockholm (SE)
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Johann-Isaak-von-Gerning-Kunstpreis
Bad Homburg

ARBEITEN

Rechts:
„Der Boden auf dem wir stehen“
Mischtechnik auf Holz
140 x 240 cm, 2014

Unten rechts:
„Beobachtbarkeit“
Mischtechnik auf Leinwand
45 x 35, 2014

Unten links:
„Lebensgeister“
Mischtechnik auf Leinwand
130 x 150 cm, 2014



SILKE SCHOENER (DE)

* 1968

AUSBILDUNG

Seit 1994 freischaffende Dipl.-Malerin

1990 - 1991
Gaststudium, Kunsthochschule
Dresden

1988 - 1994
Studium, Kunsthochschule Kassel

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2013 Dillon Gallery, New York (USA)
Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Foyer Opernhaus Kassel
AU Gallery, Boston (USA)

2011 Dillon Gallery, New York (USA)

ARBEITEN

Rechts:
„Im Gespräch“
Öl auf Leinwand
220 x 240 cm, 2012

Unten:
„Stopover“
Öl auf Leinwand
110 x 160 cm, 2014



ROMAIN VAN WISSEN (BE)

* 1965

AUSBILDUNG

1992 – 1997
Akademie „Des Beaux Arts“ Druckgrafik,
Verviers (BE)

1986 – 1992
Akademie „Des Beaux Arts“ Malerei,
Verviers (BE)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
„Fata Morgana“, Ikob, Eupen (BE)

2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 „La collection“, RTBF Bozar,
Brüssel (BE)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

2011 Galerie Koma, Mons Brescia (IT)

ARBEITEN

Rechts:
„Je ne construis plus de chateau
de sable, mais des chateaux en
Espagne!“
Acryl auf Leinwand
108 x 139 cm, 2014

Unten rechts:
„Extra muros“
Acryl auf Leinwand
46 x 58 cm, 2014

Unten links:
„L'horizon à lui tout seul“
Acryl auf Leinwand
83 x 130 cm, 2014





Innenansicht der Galerie Freitag 18.30 (obere Galerieräume)

Die Galerie Freitag 18.30 befindet sich seit ihrer Gründung im Wandel. Die Kunst dient hierbei als Leitmotiv, denn auch sie ist einem steten Wandel ausgesetzt und verpflichtet. So lädt die Galerie jeden ersten Freitag im Monat um 18.30 zur Vernissage ein und zieht mit diesem hohen Ausstellungsrhythmus und ungewöhnlichen Konzepten ein breites Publikum an. 2004 entwickelt sich die Galerie um den Juristen Robert Mertens zunächst als Projektraum für Künstler im Nordviertel von Aachen. 2008 übernimmt Robert Mertens die Galerie hauptberuflich und erweitert die Ausstellungsräume von 70qm auf 250 qm. Es wird ein reger Austausch mit Projekträumen, anderen Galerien und Firmen aus dem In- und Ausland gepflegt. Künstler wurden in öffentliche Sammlungen vermittelt und mit Kunstpreisen ausgezeichnet.

Und der Wandel geht weiter... - jeden ersten Freitag im Monat!



Robert Mertens, Galerist

IMPRESSUM

© 2014

galerie freitag 18.30

Robert Mertens
Steinkaulstr. 11
D-52070 Aachen

Tel +49 (0)241 43 591 040
Fax +49 (0)241 95 509 053
Web www.freitag1830.de
Mail mail@freitag1830.de

www.facebook.com/GalerieFreitag1830

Design
Hannah Hiecke

Fotografie
Gerd Plitzner, S. 2-3 und 34

Galerieunterstützung
Stefan Skowron

Unser besonderer Dank gilt den beteiligten Künstlern, unseren Sammlern sowie Freunden der Galerie Freitag 18.30.

Ebenfalls bedanken wir uns besonders bei unseren Sponsoren:

plan und raum

Birte und Harry,
Harald Grünhage
»plan und raum architekten«



Monika und Waldemar,
Waldemar Kliesing
Sportphysiotherapie



Birgit und Hubert,
Hubert Peters
Meister und Restaurator
im Maler- und Lackierhandwerk

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Preview“ im Oktober 2014.

HERAUSGEBER UND VERLAG
Robert Mertens, Galerie Freitag 18.30, Aachen

AUFLAGE
1.500 Stück

ISBN 978-3-943762-08-2

