

GALERIE FREITAG

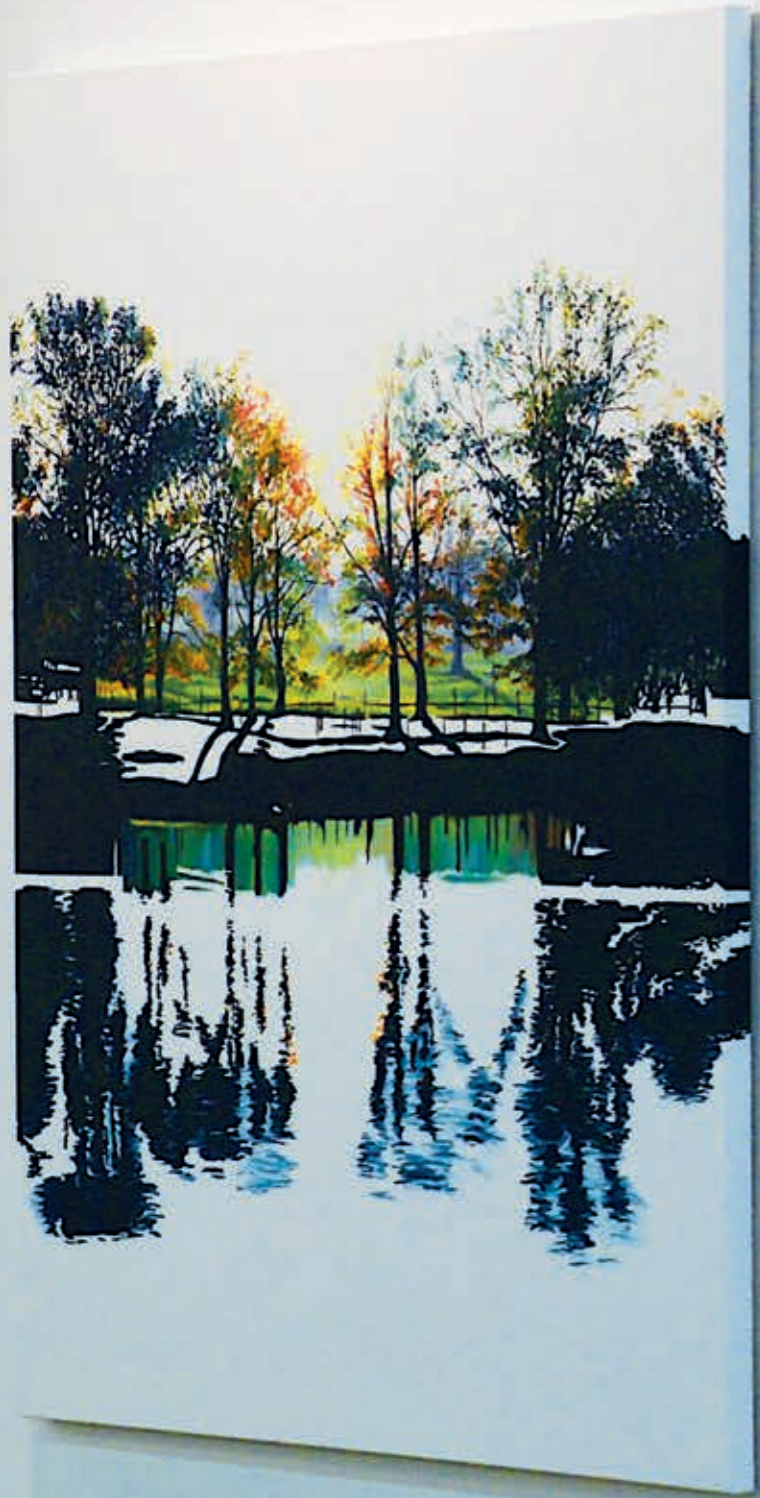
18.30

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
VIOREL CHIREA
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
JUPP LINSEN
MANFRED MAHSBERG
JOSEPH MARR
RURI MATSUMOTO
JOOST MEYER
NGHIA NUYEN
FRANÇOIS DU PLESSIS
NICO SAWATZKI
SILKE SCHOENER
TOM SCHMELZER
FABIAN VON SPRECKELSEN
DMITRY TESELKIN
ROMAIN VAN WISSEN



GALERIE FREITAG

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
VIOREL CHIREA
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
JUPP LINSEN
MANFRED MAHSBERG
JOSEPH MARR
RURI MATSUMOTO
JOOST MEYER
NGHIA NUYEN
FRANÇOIS DU PLESSIS
NICO SAWATZKI
SILKE SCHOENER
TOM SCHMELZER
FABIAN VON SPRECKELSEN
DMITRY TESELKIN
ROMAIN VAN WISSEN



SASCHA BERRETZ (DE)

* 1973

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

Studium an der Akademie für Bildende Künste,
Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
St. Moritz Art Masters (CH)
- 2016 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
St. Moritz Art Masters (CH)
- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Majerus Parmentier Constructions,
Sârl (LUX)
- 2013 Zollhaus, Hauset (B)
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Raum für Kunst, Aachen
Eremitage, Köln

ARBEITEN

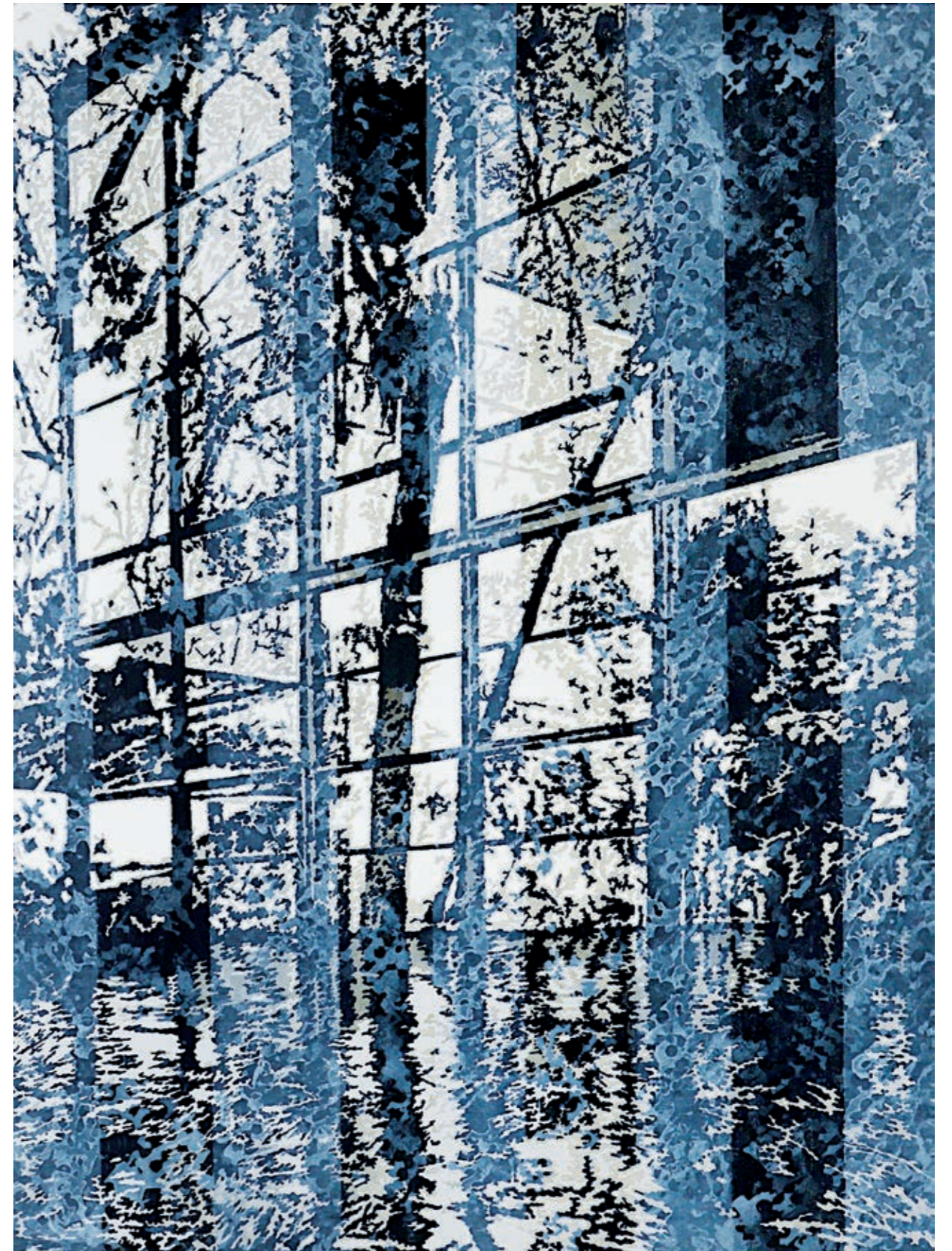
Rechts:
„California“
Acryl auf Leinwand
200 x 150 cm, 2017

Unten:
von links nach rechts

„California“
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm, 2017

„Florida“
Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm, 2017

„Primeval“
Acryl auf Leinwand
70 x 50 cm, 2017



ANNETTE BESGEN (DE)

* 1958

AUSBILDUNG

- 2010 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Paderborn
- 2004 Stipendium, Pollock-Krasner Foundation, New York City (USA)
- 1999 Stipendium, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha (USA)
- 1995 Stipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 1997 - 1984 Kunststudium an der U-GH Siegen, Schwerpunkt Malerei

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Bacino, Galerie 11, Siegen
Art Miami, Galerie Rother Winter
- 2016 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Rother Winter, Wiesbaden
Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg
Galerie 11, Siegen
- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Frauenmuseum, Bonn
- 2014 Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg
VKU Forum, Berlin
- 2013 Kunstverein, Siegen

ARBEITEN

Rechts:
„Giardini Papadopoli“
Öl auf Leinwand
220 x 180 cm, 2017

Unten:
„Bacino 29“
Öl auf Leinwand
80 x 210 cm, 2017



VIOREL CHIREA (RO)

* 1960

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

2012 Kunstpreis für Malerei Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

2011 Kunstpreis für Malerei, Kunstverein Stuttgart

2008 Mainzer Kunstpreis Eisenturm Kunstverein Mainz

1998 Arbeitet als selbständiger Künstler

1981 - 1985 Kunstakademie Bukarest (RO)

1975 - 1979 Kunstgymnasium „Tonitza“, Bukarest (RO)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf,

„Espace culturel Christiane Peugeot“, Paris (F)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2015 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2013 Forum für Kunst und Architektur, Essen

2012 Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

Ostrale 012, Dresden

2011 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf

2010 Galerie Nivergelt, Zürich (CH)

VII. International Biennial of Drawing Pilsen (CR)

2008 Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts oben:

„A46“
Acryl auf Holz
40 x 100 cm, 2017

Rechts Unten:

„A48“
Acryl auf Holz
40 x 100 cm, 2017

Unten:

„Herbst“
Acryl auf Holz
80 x 180 cm, 2017



DAVID KOENIG (DE)

* 1974

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Los Angeles und Aachen

2015 International Center of
Photography, New York (USA)

MA in Studio Arts, New York
University (USA)

1999 BA an der Parsons School of
Design New York (USA)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

MoCA, Peking, (JP)

St. Moritz Art Masters (CH)

Santa Monica Art Studios, Kalifornien

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Santa Monica Art Studios, Kalifornien

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Krings-Ernst Gallery, Köln

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

White Square Gallery, Berlin

2013 White Square Gallery, Berlin

2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2010 „l'Horizon Vertical", Bandol - Festival,
Bandol, (FR)

ARBEITEN

Rechts:

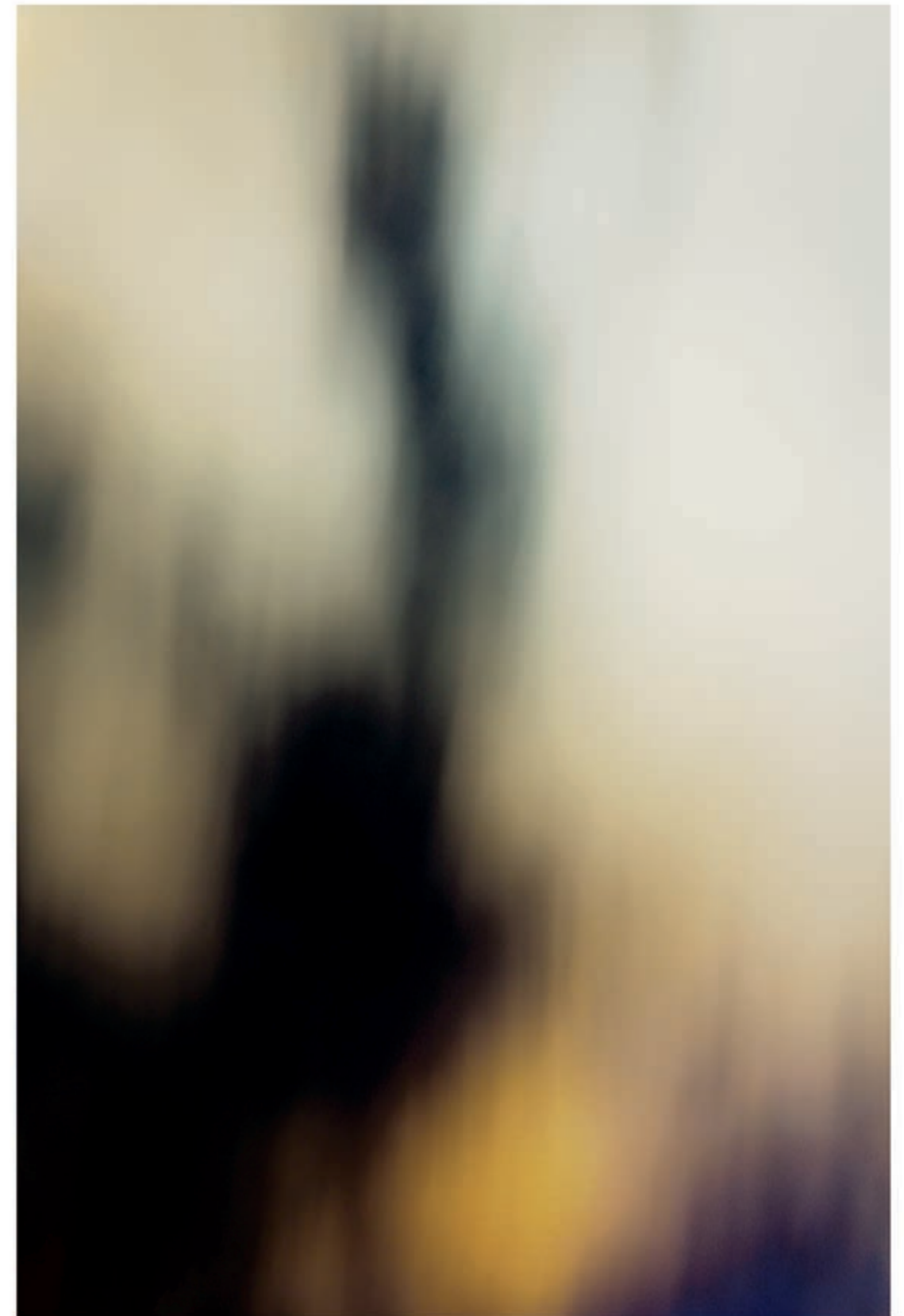
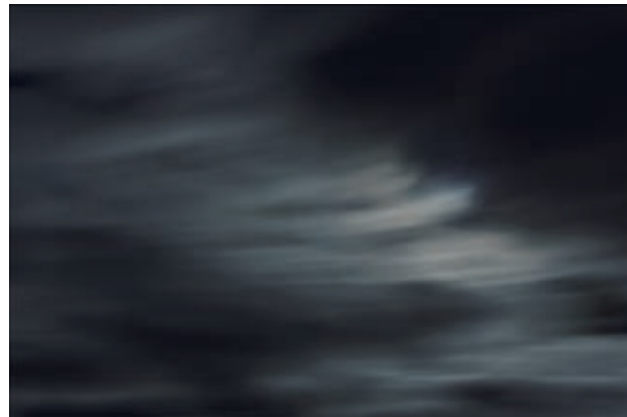
„Wolkenkratzer 7"
Fineartprint auf Aluminium
140 x 200 cm, 2017

Unten rechts:

„Wolkenkratzer 2"
Fineartprint auf Aluminium
140 x 100 cm, 2017

Unten links:

„Wolkenkratzer 1"
Fineartprint auf Aluminium
140 x 100 cm, 2017



MICHAEL KRAVAGNA (AT)

* 1962

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Saint Séverin, Condroz (BE)

1999 Bauholding Förderungspreis für Bildende Kunst (STRABAG ARTAWARD)

1989 – 1990 Auslandsstipendium für Madrid

1989 Diplom und Preis des Landes Niederösterreich

1982 – 1985 Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien (AT)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 Art Week, Luxemburg (LU)

Kelag Schau-Kraftwerk Forstsee, Techelsberg am Wörthersee (AT)

Galerie Monos, Lüttich (BE)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen (DE)

Galerie Faider, Brüssel (B)

2014 Monos Galerie, Liege (B)

Art Austria, Wien (AT)

Galerie3, Klagenfurt (AT)

Treibacher Industrie AG, Althoven (AT)

2013 Artmark Galerie Wien (AT)

Art Austria, Wien (AT)

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Lüttich (B)

ARBEITEN

Rechts:

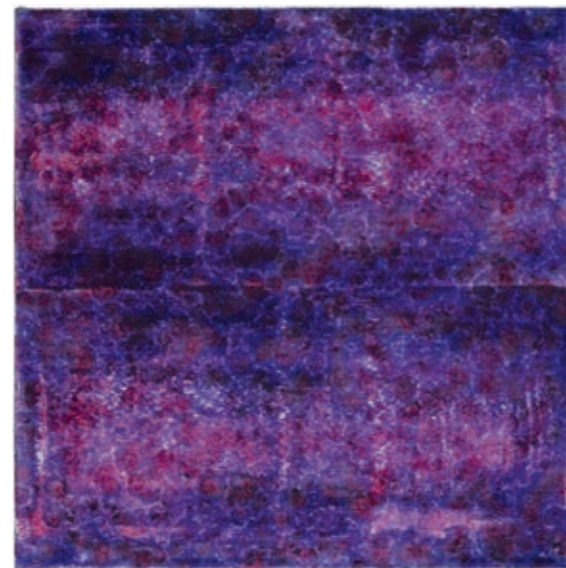
„Ohne Titel“
Öl, Acryl, Pigmente
auf Leinwand
95 x 95 cm, 2014-2015

Unten rechts:

„Ohne Titel“
Öl, Acryl, Pigmente
auf Leinwand
95 x 95 cm, 2017

Unten links:

„Ohne Titel“
Öl, Acryl, Pigmente
auf Leinwand
95 x 95 cm, 2017



LILITH LINDNER (DE)

* 1978

AUSBILDUNG

2000 – Studium an der Akademie der
2004 – Bildenden Künste, Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

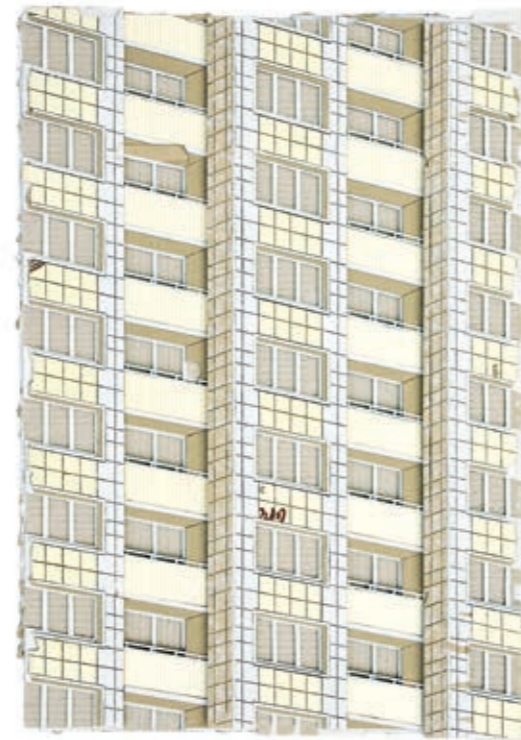
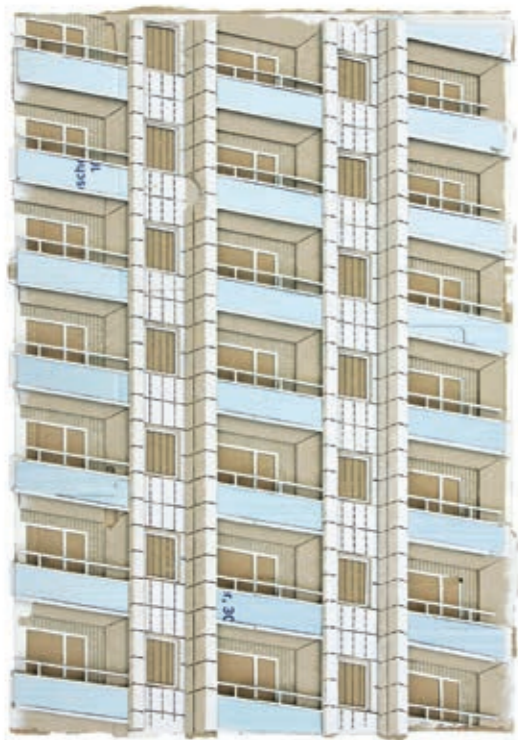
- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
KunstRai, Amsterdam (NL)
Art.Fair, Köln
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
KunstRai, Amsterdam (NL)
Art Breda, Breda (NL)
- 2014 Ostrale, Dresden
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Club Genau, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
„Ohne Titel“
Scherenschnitt in Wellpappe
23,5 x 17,5 cm, 2017

Unten rechts:
„Vanillemilch gelbes Berlin“
Scherenschnitt in Wellpappe
67 x 47 cm, 2017

Unten links:
„Swimmingpool blaues Berlin“
Scherenschnitt in Wellpappe
67 x 47 cm, 2017



JUPP LINSEN (DE)

* ????

AUSBILDUNG

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

ARBEITEN

Rechts:
„Ohne Titel“
Öl auf Leinwand, Plexiglas
76 x 75 cm, 2011

Unten rechts:
„Ohne Titel“
Öl auf Zinkblech
51 x 41 cm, 2010

Unten links:
„Ohne Titel“
Öl auf Leinwand, Plexiglas
42 x 34 cm, 2010



MANFRED MAHSBERG (DE)

* 1963

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Jülich.
Studium an der FH Aachen.

2007-2008 Dozent an der Akademie für Mode und Design (AMD), Düsseldorf

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Eurode Bahnhof, Aachen-Herzogenrath
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Stadtmuseum Siegburg
Galerie „Treppe“, Kunstverein Düren
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Sammlung: Kunst aus NRW,
Reichsabtei Aachen
- 2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Studio 33, Maastricht (NL)
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2012 Galerie Freitag 18.30,

ARBEITEN

Rechts:
Ohne Titel,
Scherschnitt in Wellpappe
88,5 x 68,5 cm, 2015

Unten rechts:
Ohne Titel,
Scherschnitt in Wellpappe,
Graupappe, Lack
85 x 85 cm, 2014

Unten links:
„Freitag“
Scherschnitt in Wellpappe
36 x 26,5 cm, 2015

??????????????



JOSEPH MARR (AU)

* 1979

AUSBILDUNG

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Berlin und Sydney (AUS)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 St. Moritz Art Masters (CH)
Städelijk Museum Scheidam, Holland
Michael Reid Gallery, Berlin
Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
- 2016 St. Moritz Art Masters (CH)
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Enter Art Foundation, Basel (CH)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Michael Reid Gallery, Berlin
- 2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Berghain Berlin Sammlung, Berlin

ARBEITEN

Rechts:
„Rebirth“
Epoxidharz, Edition: 6 + 2 AP
170 x 50 x 50 cm, 2016



RURI MATSUMOTO (JP)

* 1981

AUSBILDUNG

- 2013 Artist in Residence-Stipendium
National Museum of Contemporary Art,
Goyang Artstudio, Seoul (KR)
- 2012 Meisterschülerin bei
Prof. Katharina Grosse
- 2010 Studium an der Kunstakademie
Düsseldorf
- 2008 - 2009 Studium an der Kunstakademie
Düsseldorf
- 2004 - 2007 Gaststudentin an der
Kunstakademie Düsseldorf
- 2000 - 2004 Studium an der Hochschule für
Bildende Kunst und Musik, Tokyo (JPN)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Kunstforum Darmstadt
- Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
- 2016 Cologne FineArt Contemporary, Köln
- Galerie Ulf Larsson, Köln
- Kunstverein Koelnberg, Köln
- Kunsthalle Messmer, Riegel
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- KUNST ZÜRICH, Zürich,(CH)
- DavisKlemmGallery, Wiesbaden
- Setareh Gallery, Düsseldorf
- 2014 von fraunberg art gallery, Düsseldorf
- 2013 Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf

ARBEITEN

- Rechts:**
„Scramble tape drop
in scr. white on white
brush stroke #1“
Acryl auf Leinwand
120 x 110 cm, 2015
- Unten rechts:**
„Space #14“
Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm, 2014
- Unten links:**
„Scramble tape mono #4“
Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm, 2016



JOOST MEYER (DE)

* 1976

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

1996 - Studium an der FH Aachen,
2002 Bildhauerei bei Prof. Lutz Brockhaus

Arbeitsaufenthalte in Omis (HRV), Budduso (IT)
und Harare (ZA)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Slow Art Galerie, Nürnberg
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Raum für Kunst, Aachen
Kunst am Rand, Münster
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
KunstKompakt, Gladbach
- 2014 KAP 8, Münster
- 2013 Kulturwerk, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Ostrale, Dresden
- 2009 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2008 Kyrgyz National Museum of Fine Art,
Bishkek (KGZ)
- 2007 Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
„Hammerhai“
Bronze, 28cm, 2017

Rechts Unten:
„Hammerhai“
Bronze, 28cm, 2017

Unten:
„Mantarochen“
Bronze, 28cm, 2017



NGHIA NUYEN (VN)

* 1976

AUSBILDUNG

Geboren in Saigon (VNM)

Lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg

2002 - Studium an der Akademie der bildenden Künste, München
2007

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Wirtschaftsforum Berlin

St. Moritz Art Masters (CH)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2014 ECCHR, Berlin

2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Galerie firstlines, München

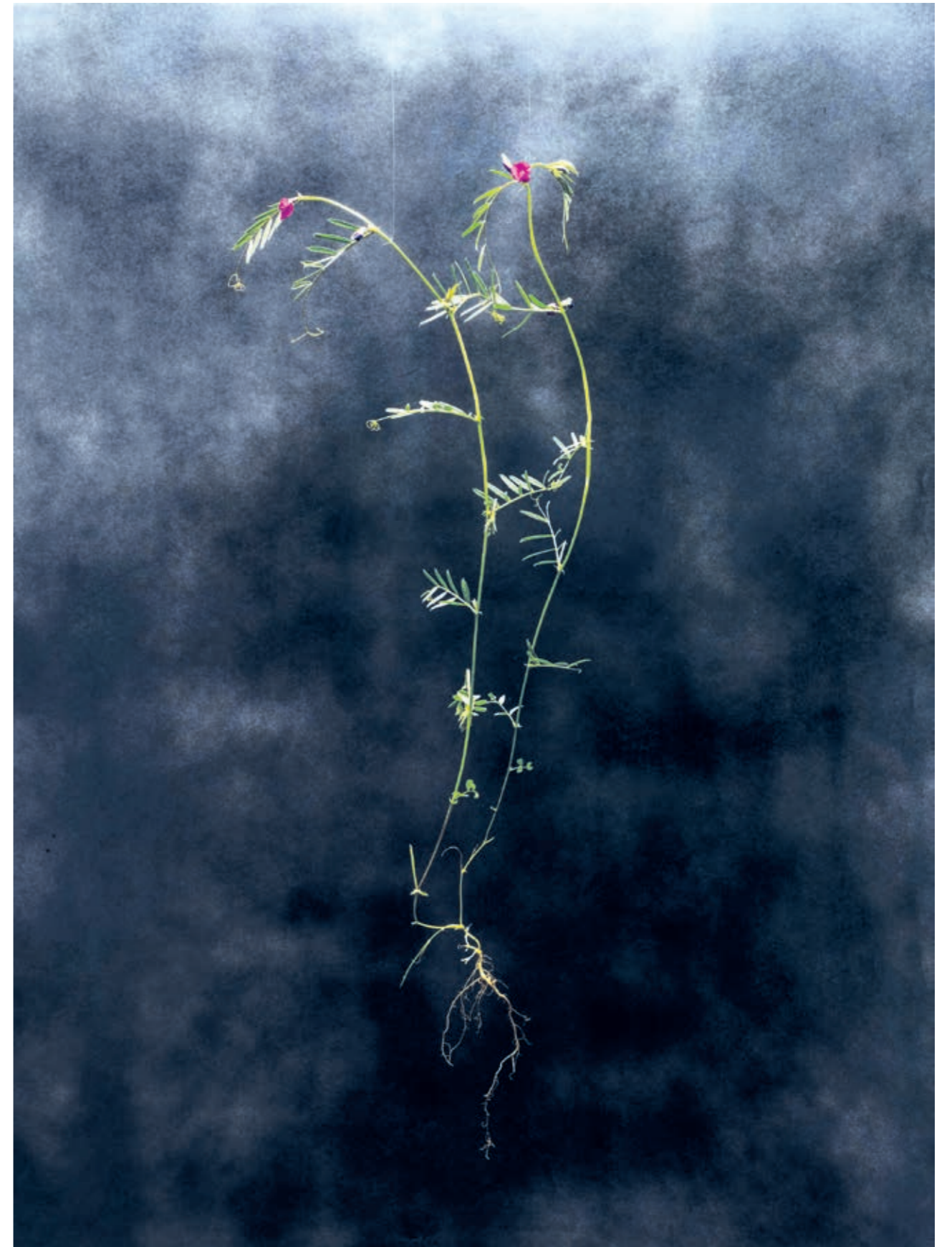
2009 Akademie Franz Hitze Haus, Münster

2008 Galerie Goethe 53, München

ARBEITEN

Rechts:
„THE ROOTS:
A man is not a tree“
FineArt Print
68 x 99 cm, 2017

Unten
„The orgine of me“
mixed media
104 x 126 cm, 2017



FRANÇOIS DU PLESSIS (ZA)

* 1961

AUSBILDUNG

Autodidakt
Lebt und arbeitet in Aachen
1988 Ließ sich in Deutschland nieder
1985 Verließ Südafrika wegen der
Apartheidpolitik
Aufgewachsen in Südafrika

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Score Art Fair,
Basel (CH) / Miami (USA)
2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Stern-Wywiol Galerie, Hamburg
Rotterdam Contemporary Art Fair,
Rotterdam (NL)
„Livres D'Artistes“- Espace St.
Mengold- Huy (B)
Art Karlsruhe, Karlsruhe
KunstRai, Amsterdam (NL)
Positions Berlin, Berlin

ARBEITEN

Rechts:
„In the Land of Milk and Honey“
Bücher, Textilien, Schrauben
93 x 80 x 4 cm, 2017

Unten:
„Bubbly Bo Jingles“
Bücher, Textilien, Schrauben
Ø 60 x 4cm, 2017



NICO SAWATZKI (DE)

* 1984

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Regensburg

Seit 2012 als freischaffender Künstler tätig

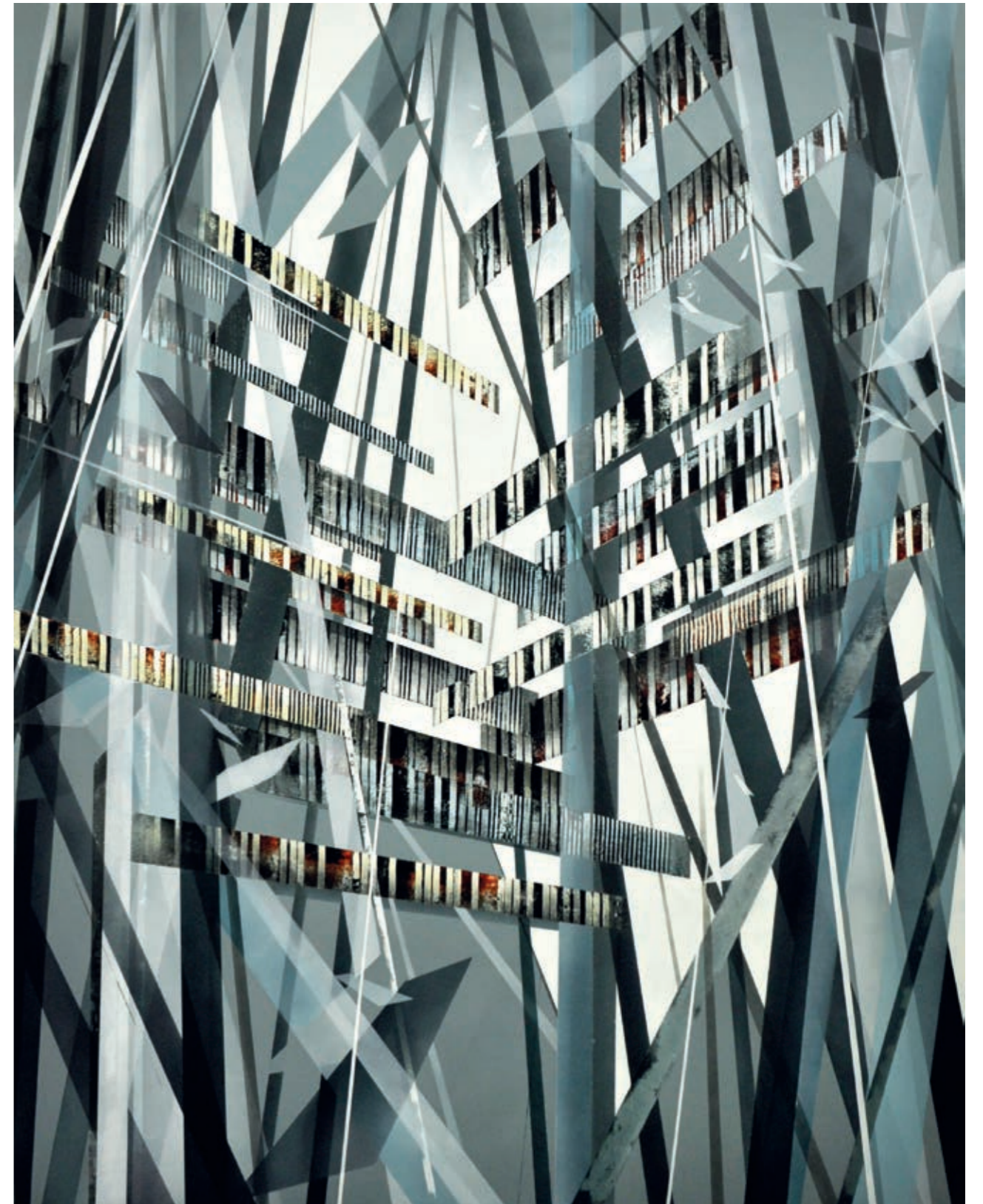
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Millerntor Gallery, Miami (FL)
Affordable Art Fair, Hamburg
Jahn Galerie, Leipzig
Millerntor Gallery #6, Hamburg
Stroke Art Fair, München
Große Ostbayerische Kunstaussstellung, Regensburg
- 2015 Affordable Art Fair, Hamburg
Stroke ltd Artfair, München
Kunst- und Gewerbeverein, Regensburg,
Große Ostbayerische Kunstaussstellung, Regensburg

ARBEITEN

Rechts:
„Raum-Serie 2017 #47“
Sprühlack/Acryl auf Leinwand
180 x 140 cm, 2017

Unten
„Raum-Serie 2017 #36“
Sprühlack, Acryl auf Leinwand
60 x 200 cm, 2017



SILKE SCHOENER (DE)

* 1968

AUSBILDUNG

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1990 - 1991 Gaststudium, Kunsthochschule Dresden

1988 - 1994 Studium, Kunsthochschule Kassel

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen

AU Gallery, Boston (MA)

Wirtschaftsforum der SPD, Berlin

Galerie Artmundi, Paris

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Chelsea Musik Festival, artist in residence, New York (USA)

Ostrale, Dresden

2013 Dillon Gallery, New York (USA)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:

„In der Weide“

(Ausschnitt)

Öl auf Leinwand

220 x 240 cm, 2012

Unten

„Von jetzt an“

Öl auf Leinwand

100 x 160 cm, 2017



TOM SCHMELZER (DE)

* 1966

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in München und Berlin

Kunststudium an der Akademie der bildenden Künste, München

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 St. Moritz Art Masters (CH)
- Wirtschaftsforum der SPD, Berlin
- Burning Man, Nevada (USA)
- Kultum, Steirischer Herbst, Graz
- BBK, München
- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- BBK, München
- 2015 Die Kunstagentin, Köln
- International Biennial of Humour and Satire, Gabrovo (BGR)
- BBK, München
- 2014 White Trash Contemporary, Hamburg
- Keramikmuseum, Westerwald
- BBK, München
- 2013 Art Claims Impulse, Berlin

ARBEITEN

Rechts:
"homo bulla"
Installation
ca. 500 x 90 x 140 cm
2009 - 2014

Unten:
"Engagement ring being followed by a woman"
Silikon, Silikonfarbe, e.t.c
ca. 500 x 90 x 140 cm
2009 - 2014



FABIAN VON SPRECKELSEN (DE/NL)

* 1983

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Maastricht (NL)

2007 Bachelor of Design, Academy of Fine Arts Maastricht

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen (DE)
The Decorative A.&T., London (GB)
Eurantica, Brussel (BE)
Spazio Nobile, Brussel (BE)
DDW, Eindhoven (NL)
- 2016 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Eurantica, Mechelen (BE)
Galerie Formes et Utopie, Megeve (FR)
- 2015 Art.Fair, Köln
Olympia Art & Antiques, London (UK)
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Formes et Utopie, Megeve (FR)
Eurantica, Brussel (BE)

ARBEITEN

Rechts:
„German Pointer“
Cor Ten Stahl
limited edition of 10 + 2 A.P.
100 cm x 25 cm x 80 cm

Unten:
„Deer“
Cor Ten Stahl
limited edition of 3 + 2 A.P.
150 cm x 115 cm x 80 cm



DMITRY TESELKIN

* 1985

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Moskau und Aachen

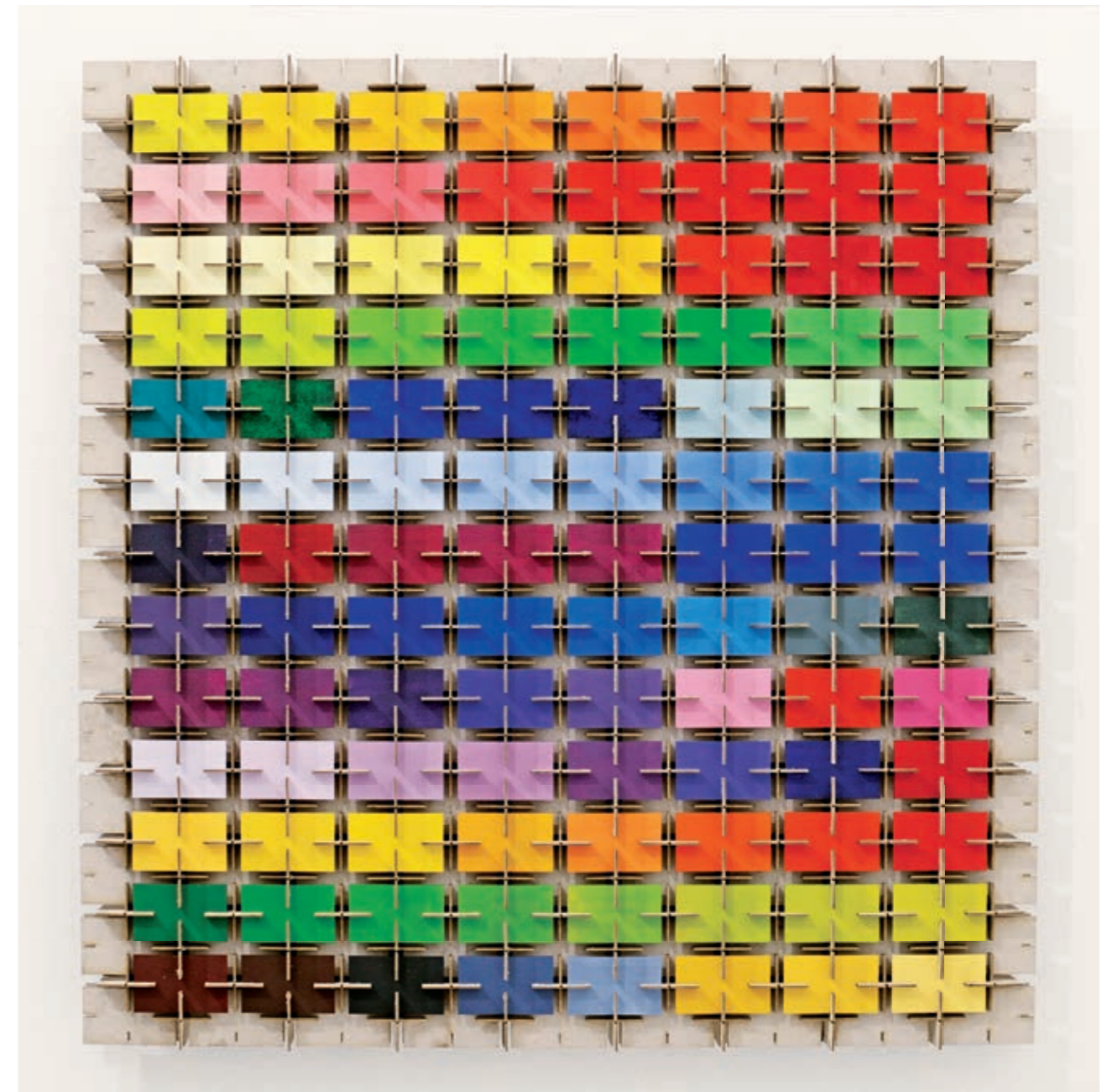
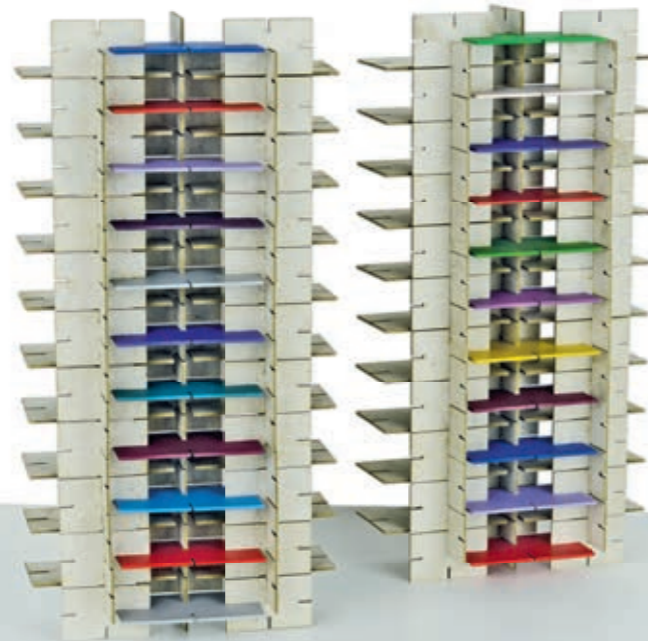
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2016 MSK Eastside Gallery, Moscow
- 2015 Vin Gallery, Vietnam
MSK Eastside Gallery, Moscow
- 2014 sac Pino Pascali Foundation (IT)
The Flat Massimo Carasi (IT)
- 2012 State Museum of Architecture.
A.V. Shchusev, Moscow
Creative Manor „Guslitsa“, Moscow
- 2011 „HUG“ Loft“6/2, Moscow
MoMA, Moscow
Exhibition Award Nominees Sergei
Kuryokhin Prize. (St. Petersburg)
- 2010 „Next Level“ Gallery „XL“, Moskau
MoMA, Moscow

ARBEITEN

Rechts:
„Sommerträumchen“
Acryl auf Cardboard
23 x 11 x 6 cm, 2016

Unten:
Color Chart Product
Acryl auf Cardboard
45 x 35 cm, 2017



ROMAIN VAN WISSEN (BE)

* 1965

AUSBILDUNG

- 2014 „Künstler der DG“
Deutschsprachige Gemeinschaft
Belgien
- 2005 „Ostbelgischer Kunstpreis“ IKOB
Museum für zeitgenössische Kunst,
Eupen (B)
- 1992 – Akademie „Des Beaux Arts“
1997 Druckgrafik, Verviers (BE)
- 1986 – Akademie „Des Beaux Arts“
1992 Malerei, Verviers (BE)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2017 Galerie Freitag 18.30 Aachen
IKOB, Eupen (BE)
- Galerie Triangle Bleu Stavelot (BE)
- 2016 Galerie Freitag 18.30 Aachen
- Espace 157, Verviers (BE)
- IKOB, Eupen (BE)
- Art.Fair, Köln
- Fundazione Vittorio Leonasio,
Puegnago del Garda (IT)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Galerie Koma, Mons, Kulturhauptstadt
Europa 2015 (BE)
- Art.Fair, Köln
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Art.Fair, Köln

ARBEITEN

Rechts:
„Sur les pas d'un géant.“
Acryl auf Leinwand
144 x 108 cm, 2015

Unten:
„D'ici et d'ailleurs“
Acryl auf Leinwand
200 x 280 cm, 2014 – 2015

????????????????????





Art Master

Die Galerie Freitag 18.30 begeistert weiterhin in einem ungewöhnlich hohen Ausstellungsrythmus ein breites Publikum von jung bis alt und präsentiert eine immer größere Bandbreite zeitgenössischer Kunst auf 250 qm Ausstellungsfläche – Jeden ersten Freitag im Monat um 18.30 eröffnen Robert Mertens und sein Galerieteam eine Vernissage in den Räumen der ersten Werkstätten von Ludwig Mies van der Rohe – mitten im Herzen des Nordviertels von Aachen.

Die Galerie unterliegt auch 2017 einem Wandel. Dieser wird durch neue Konzepte und Ausstellungsmöglichkeiten vorangetrieben. So wurde zum Beispiel die Galerie auch dieses Jahr zu den St. Moritz Art Masters in die Schweiz eingeladen und präsentierte sich mit einem außergewöhnlichen Konzept, das Kunst und Kulinarik miteinander vereinte.

2017 geht die Galerie Freitag 18.30 einen weiteren Schritt ins Ausland und eröffnet ihre neuen temporären Ausstellungsräume in Luxemburg. In seiner temporären Dépendance wird die Galerie dort seine Künstlerauswahl präsentieren und seine Besucher mit den neuen Räumlichkeiten überraschen.

Die Künstler der Galerien ziehen immer mehr in die Museen ein. Auch im nächsten Jahr sind wieder viele interessante und neue Projekte geplant, sowohl in der Galerie, als auch in anderen Räumen. Und der Wandel geht weiter...

Mehtap Güney

Unser besonderer Dank gilt den beteiligten Künstlern, unseren Sammlern sowie Freunden der Galerie Freitag 18.30.

Ebenfalls bedanken wir uns besonders bei unseren Sponsoren:

plan und raum

Birte und Harry
Harold Grünhage
>>plan und raum architekten<<



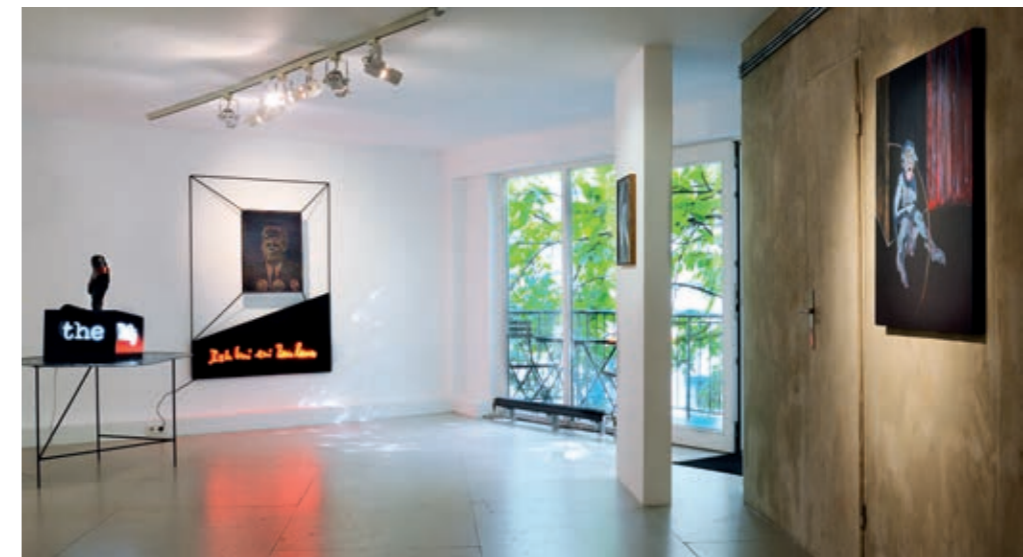
Monika und Waldemar,
Waldemar Kliesing
Sportphysiotherapie



Birgit und Hubert, Hubert Peters
Meister und Restaurator
im Maler- und Lackierhandwerk



Art Fair Cologne 2016 (Messestand) , mit Zuckerskulptur von Joseph Marr



Art Fair Cologne 2016 (Messestand) , mit Zuckerskulptur von Joseph Marr



Art Fair Cologne 2016 (Messestand) , mit Zuckerskulptur von Joseph Marr

IMPRESSUM

© 2018

galerie | freitag 18.30

Robert Mertens
Steinkaulstr. 11
D-52070 Aachen

Tel +49 (0)241 43 591 040
Fax +49 (0)241 95 509 053
Web www.freitag1830.de
Mail mail@freitag1830.de

www.facebook.com/GalerieFreitag1830
www.instagram.com/galerie_freitag_18.30

Öffnungszeiten
Do. 14.00 bis 21.00 Uhr
Fr. 18.30 bis 21.00 Uhr
Sa. 14.00 bis 18.30 Uhr
(oder nach telefonischer Absprache)

Katalogaufbereitung
Lars Heinrichs

Design
Hannah Hiecke

Fotos
Gerd Plitzner

Digitale Bildbearbeitung
Konrad Bil



Art Fair Cologne 2016 (Messestand)

Der Katalog erschien anlässlich der Ausstellung „Preview“ im November 2017.

HERAUSGEBER UND VERLAG
Robert Mertens, Galerie Freitag 18.30, Aachen

AUFLAGE
750 Stück

ISBN 978-3-943762-24-2

