

GALERIE FREITAG

18.30

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
ROBERT BISCHOF
HELGE HOMMES
MIKAEL JACOBSSON
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
JOSEPH MARR
RURI MATSUMOTO
HARRY MEYER
FRANÇOIS DU PLESSIS
KAI SAVELSBERG
SILKE SCHOENER
FABIAN VON SPRECKELSEN
FRITZ WINTER
ROMAIN VAN WISSEN



GALERIE FREITAG 18.30

SASCHA BERRETZ
ANNETTE BESGEN
ROBERT BISCHOF
HELGE HOMMES
MIKAEL JACOBSSON
DAVID KOENIG
MICHAEL KRAVAGNA
LILITH LINDNER
JOSEPH MARR
RURI MATSUMOTO
HARRY MEYER
FRANÇOIS DU PLESSIS
KAI SAVELBERG
SILKE SCHOENER
FABIAN VON SPRECKELSEN
FRITZ WINTER
ROMAIN VAN WISSEN



SASCHA BERRETZ (DE)

* 1973

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

Studium an der Akademie für Bildende Künste,
Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
Majerus Parmentier Constructions,
Sárl (LUX)
- 2013 Zollhaus, Hauset (B)
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Raum für Kunst, Aachen
Eremitage, Köln
- 2010 Kunstverein Aalen

ARBEITEN

Rechts:
„Trojanisches Haus II /
Falling Water“
Acryl auf Leinwand
200 x 150 cm, 2015

Unten:
„Meisterhaus“
Acryl auf Leinwand
160 x 110 cm, 2015



ANNETTE BESGEN (DE)

* 1958

AUSBILDUNG

- 2010 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Paderborn
- 2004 Stipendium der Pollock-Krasner Foundation, New York City (USA)
- 2003 Stipendium, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, NE (USA)
- 1999 Stipendium, International Studio Program, New York City (USA)
- 1995 Stipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 1977 - 1984 Kunststudium an der U-GH Siegen, Schwerpunkt Malerei

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
FAK, Münster
- 2014 VKU Forum, Berlin
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Oceano Mare, Kunstverein Siegen
Westdeutscher Künstlerbund, Kunstmuseum Bochum
- 2012 Espaço AVAart, Gijón, Spanien
- 2011 Galerie Schmalfuss, Berlin
- 2010 Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
„Via Fabrizio Pignatelli“
Öl auf Leinwand
200 x 90 cm, 2015

Unten:
„Parc de Belleville I“
Öl auf Leinwand
140 x 250 cm, 2009



ROBERT BISCHOF (RO)

* 1971

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen
1996 – 2002
Studium an der FH Aachen

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2009 „Lichtobjekte“ Galerie another road,
Gent (BE)
- 2008 Kunsttour Maastricht, Maastricht (NL)
- 2007 Kloster Den Troost, Vilvorde (BE)

ARBEITEN

- Rechts:**
„Türsteher“
Bronze, Edition: 1/8
86 x 40 x 30 cm, 2014-15
- Unten rechts:**
„Block 3“
Betonblock, Blei/Zinn
38 x 25 x 27 cm, Fig.:10 cm, 2015
- Unten links:**
„Block 6“
Betonblock, Kakteen, Blei/Zinn
38 x 25 x 27 cm, Fig.: 8,5 cm, 2015



HELGE HOMMES (DE)

* 1964

AUSBILDUNG

Seit 1997 Arbeit an verschiedenen Werkgruppen:
Architektur der Natur, Das Baum-Portrait,
Ich-Bilder - Du-Bilder, Soziale Plastik,
Sperrmüllinstallationen

1995 - 1997
Entstehung der Werkgruppe
Begrünungen

1992 - 1996
Entstehung der Werkgruppe
Ausgrabungen - Kindereien

1992 Entscheidung ein Leben als Künstler
zu leben

1988 Erste Malereien ...

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Art.Fair, Köln
Art Karlsruhe, Karlsruhe

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Das Urlicht, Galerie Queen Anne,
Leipzig

Museum „neue Galerie Haus Beda“,
Bitburg

Stadtmuseum, Siegburg

2013 Manifest, Galerie Queen Anne,
Leipzig

Performance, Central Park und
Times Square, New York (USA)

Kunsthalle Dominikanerkirche,
Osnabrück

2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Seit 1996 Mehr als 30 Messepräsentationen

ARBEITEN

Rechts:
„Morgenland / Heimat“
Öl auf Leinwand
210 x 140 cm, 2015

Unten:
„Morgenland“
Öl auf Leinwand
40 x 50 cm, 2015



MIKAEL JACOBSSON (SWE)

* 1972

AUSBILDUNG

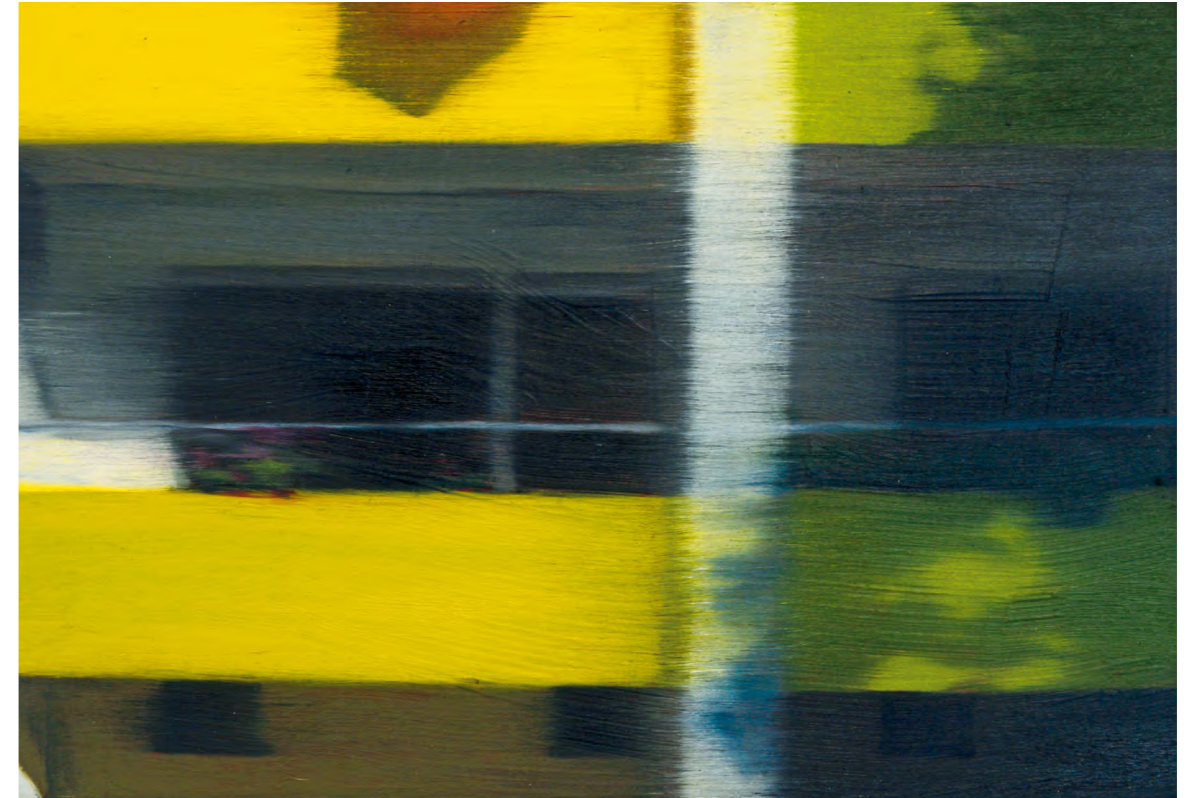
- 1996 Hoogeschool voor de Kunsten,
Utrecht (NL)
- 1994 - 1998
Konstfack, University College of Art,
Crafts and Design, Stockholm (SWE)
- 1993 - 1994
Idun Lovén School of Art,
Stockholm (SWE)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Brandt, Amsterdam (NL)
- 2013 Galleri Hera, Stockholm (SWE)
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Art Biennale, Kobe (JPN)
- 2010 Galleri Hera, Stockholm (SWE)

ARBEITEN

- Rechts oben:**
„Balcony“
Öl auf Holz
20 x 29 cm, 2014
- Rechts unten:**
„Berlin“
Öl auf Holz
20 x 29 cm, 2014
- Unten:**
„Sunset“
Öl auf Holz
20 x 29 cm, 2014



DAVID KOENIG (DE)

* 1974

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Los Angeles (USA)

2005 International Center of
Photography (ICP)

MA in Studio Arts, New York
University (USA)

1999 BA - Parsons School of Design,
New York (USA)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln

2013 White Square Gallery, Berlin

Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2010 „l'Horizon Vertical“, Bandol - Festival,
Bandol, (FR)

2008 „Black - White“, Wittgenstein Editions,
Hong Kong (CN)

2006 International Center of Photography,
New York (USA)

ARBEITEN

Rechts:
„Untitled 7“
Diasec, Edition: 2/3 + AP
180 x 133 cm, 2013

Unten rechts:
„Untitled 16“
Diasec, Edition: 2/5 + 2 AP
44 x 59 cm, 2013

Unten links:
„Untitled 6“
Diasec, Edition: 2/5 + 2 AP
59 x 44 cm, 2013



MICHAEL KRAVAGNA (AT)

* 1962

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Saint Séverin, Condroz (BE)

1999 Bauholding Förderungspreis für Bildende Kunst (STRABAG ARTAWARD)

1989 - 1990 Auslandsstipendium für Madrid

1989 Diplom und Preis des Landes Niederösterreich

1982 - 1985 Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst, Wien (AT)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galerie Faider, Brüssel (B)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Monos Galerie, Liege (B)

Art Austria, Wien (AT)

Galerie3, Klagenfurt (AT)

Treibacher Industrie AG, Althoven (AT)

2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Artmark Galerie Wien (AT)

Art Austria, Wien (AT)

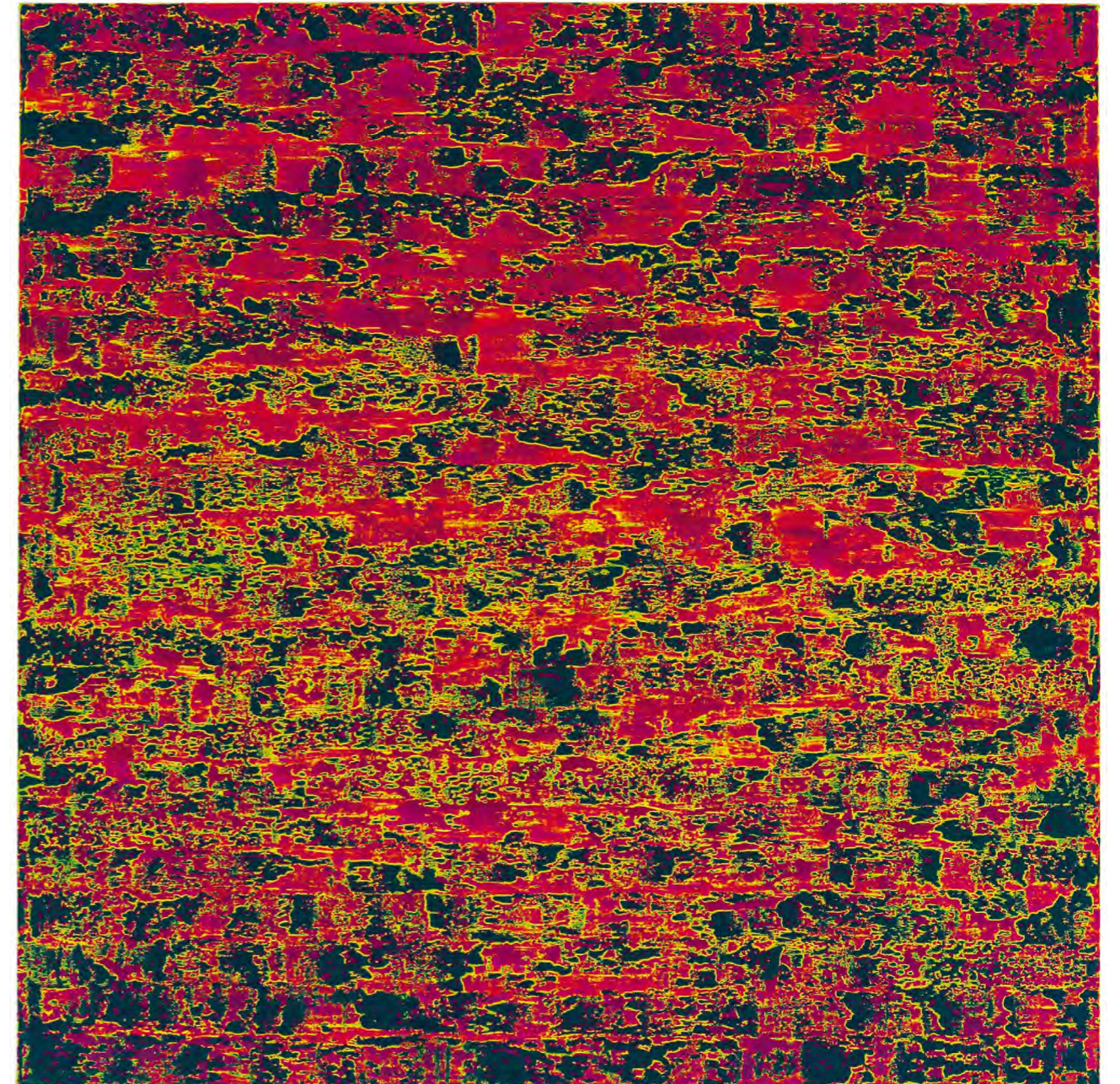
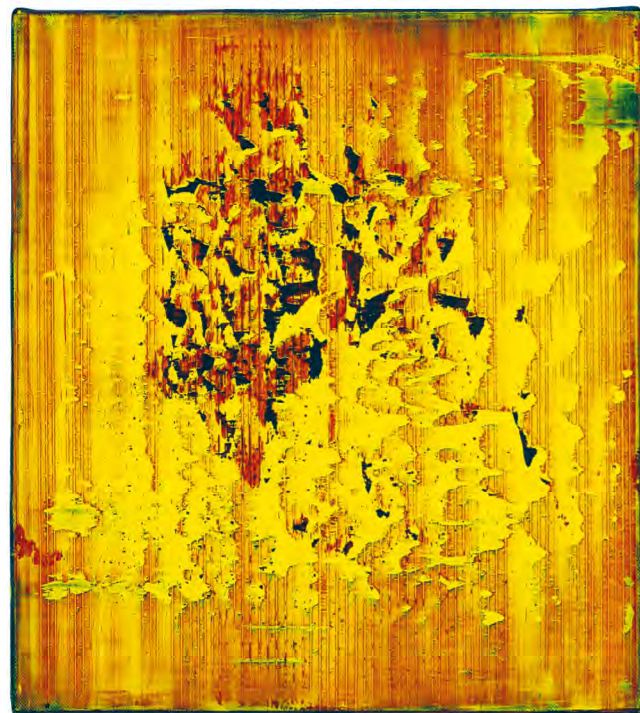
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Lüttich (B)

ARBEITEN

Rechts:
Ohne Titel, Ölfarbe, Tempera und Pigment auf Leinwand
160 x 160 cm, 2015

Unten rechts:
Ohne Titel, Ölfarbe und Tusche auf Leinwand
26 x 26 cm, 2013

Unten links:
Ohne Titel, Ölfarbe auf Leinwand
50 x 45 cm, 2013 - 2014



LILITH LINDNER (DE)

* 1978

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Köln

2000 – 2004
Studium an der Akademie der
Bildenden Künste, Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
KunstRai, Amsterdam (NL)
Art Breda, Breda (NL)
- 2014 Ostrale, Dresden
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Eremitage* Abb.3, Club Genau, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ansichtssache - point of view,
Galerie Freitag 18.30, Aachen

ARBEITEN

Rechts:
Ohne Titel, Scherenschnitt in
Wellpappe
88,5 x 68,5 cm, 2015

Unten:
Ohne Titel, Scherenschnitt in
Wellpappe, Graupappe, Lack
85 x 85 cm, 2014



JOSEPH MARR (AUS)

* 1979

AUSBILDUNG

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Berlin und Sydney (AUS)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Michael Reid Gallery, Berlin
- 2014 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Berghain Berlin Sammlung, Berlin
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Art.Fair, Köln
Dominik Mersch Gallery,
Melbourne (AUS)
- 2009 Christies Auction, „Help for Afrika“,
Alfred Biolek Stiftung, Hamburg
- 2008 „Early Bird“ Dorsten Kunstverein

ARBEITEN

Rechts:
„Rebirth“
Bonbonmasse Apfel,
Epoxidharz, Edition: 10 + 2 AP
23 x 18 x 18 cm, 2015

Unten rechts:
„Rebirth“
Bonbonmasse Himbeere,
Epoxidharz, Edition: 10 + 2 AP
23 x 18 x 18 cm, 2015

Unten links:
„Rebirth“
Bonbonmasse Cola,
Epoxidharz, Edition: 10 + 2 AP
23 x 18 x 18 cm, 2015



RURI MATSUMOTO (JPN)

* 1981

AUSBILDUNG

- 2013 Artist in Residence-Stipendium
National Museum of Contemporary
Art, Goyang Artstudio, Seoul (KR)
- 2012 Meisterschülerin bei Prof. Katharina
Grosse
- 2008 - 2010
Studium an der Kunstakademie
Düsseldorf
- 2004 - 2007
Gaststudentin an der Kunstakademie
Düsseldorf
- 2000 - 2004
Studium an der Hochschule für Bildende
Kunst und Musik, Tokyo (JPN)

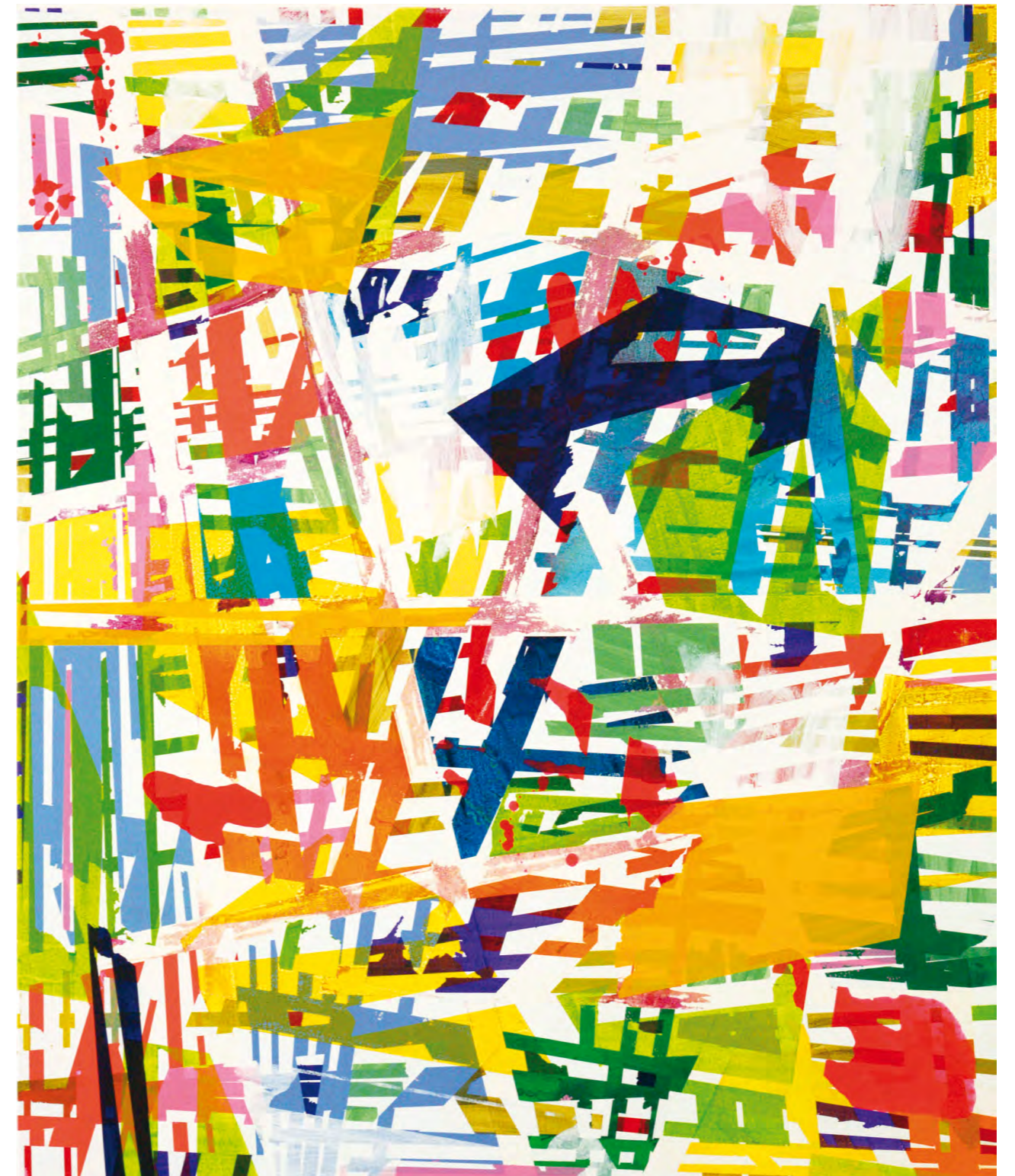
AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Kunst Zürich, Zürich (CH)
DavisKlemmGallery, Wiesbaden
Setareh Gallery, Düsseldorf
- 2014 von frauernberg art gallery, Düsseldorf
- 2013 Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf
- National Museum of Contemporary Art
Goyang Artstudio, Seoul (KR)
- „Wilhelm-Morgner-Preis 2013“
Wilhelm-Morgner-Haus, Soest

ARBEITEN

Rechts:
„Scramble tape spot 3“
Acryl auf Leinwand
150 x 125 cm, 2015

Unten:
„Galaxy“
Acryl auf Leinwand
55 x 65 cm, 2015



HARRY MEYER (DE)

* 1960

AUSBILDUNG

- 2005 Gastprofessur für Malerei „Pentiment“,
Hochschule für angewandte Wissen-
schaften, Hamburg
- 1994 Meisterkurs „Art in Architecture“
bei Frank Stella
- 1988 – 1993
Studium der Architektur

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg
- Städtische Galerie „Gut Altenkamp“,
Papenburg
- 2014 Kimreeaa Gallery, Seoul/Korea
Art Fair Busan/Korea, Galerie Bode
- 2013 Galerie Bode, Nürnberg
Museum f. Bild. Kunst, Neu Ulm
- 2012 Galerie Meier, Freiburg
KIAF Seoul, Galerie Bode
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Museum Würth, Künzelsau

ARBEITEN

Rechts oben:
„Gipfel“
Öl auf Leinwand
13 x 18 cm, 2012

Rechts unten:
„Gipfel“
Öl auf Leinwand
13 x 18 cm, 2012

Unten:
„Gipfel“
Öl auf Leinwand
20 x 30 cm, 2005



FRANÇOIS DU PLESSIS (ZA)

* 1961

AUSBILDUNG

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Aachen

1988 Ließ sich in Deutschland nieder

1985 Verließ Südafrika wegen der
Apartheidpolitik

Aufgewachsen in Südafrika

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

Stern-Wywiol Galerie, Hamburg

Rotterdam Contemporary Art Fair,
Rotterdam (NL)

„Livres D'Artistes"- Espace St.
Mengold- Huy (B)

Art Karlsruhe, Karlsruhe

KunstRai, Amsterdam (NL)

Positions Berlin, Berlin

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

„Papier Biennale 2014“, Museum
Rijswijk, Rijswijk (NL)

ARBEITEN

Rechts:

„The X Factor“

Bücher, Textilien, Schrauben

105 x 87 x 6 cm, 2014

Unten rechts:

„Ich bin ... die Angst“

Bücher, Textilien, Schrauben

Ø 60 x 6 cm, 2015

Unten links:

„Cloud Shadows“

Bücher, Textilien, Schrauben

Ø 52 x 6 cm, 2015



KAI SAVELSBERG (DE)

* 1975

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig

1993 - 1996
Ausbildung zum Theatermaler

1993 Fachabitur für Gestaltung

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz

Galerie von Braunbehrens, Stuttgart

Galerie Netuschil, Darmstadt

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galleri Hera, Stockholm (S)

Galleria Bronda, Helsinki (FIN)

2013 AAF, Stockholm (S)

Art Gent, Gent (B)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

Galeria JAN, La Jolla (USA)

ARBEITEN

Rechts:
„Wunderbunt“
Acryl auf Leinwand
190 x 160 cm, 2015

Unten rechts:
„Die Welt im Gegenlicht“
Acryl auf Leinwand
130 x 100 cm, 2015

Unten links:
„Wehr und Gegenwehr“
Acryl auf Leinwand
130 x 50 cm, 2015



SILKE SCHOENER (DE)

* 1968

AUSBILDUNG

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1990 - 1991
Gaststudium, Kunsthochschule
Dresden

1988 - 1994
Studium, Kunsthochschule Kassel

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Chelsea Musik Festival, artist in
residence, New York (USA)

Ostrale, Dresden

2013 Dillon Gallery, New York (USA)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Foyer Opernhaus Kassel

AU Gallery, Boston (USA)

2011 Dillon Gallery, New York (USA)

ARBEITEN

Rechts:
„Short time“
Öl auf Leinwand
110 x 170 cm, 2015

Unten rechts:
„Stadtpflanzen II“
Öl auf Dibond
70 x 100 cm, 2015

Unten links:
„Stadtpflanzen I“
Öl auf Dibond
70 x 100 cm, 2015



FABIAN VON SPRECKELSEN (DE)

* 1983

AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Maastrich (NL)
2007 Studium an der Akademie der
Bildenden Künste, Maastricht (NL)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2015 Art.Fair, Köln
Olympia Art & Antiques, London (UK)
Galerie Freitag 18.30, Aachen
2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
Galerie Formes et Utopie, Megeve (FR)
Eurantica, Bruessel (BE)
2013 Salone del Mobile, Mailand (IT)
Galerie Freitag 18.30, Aachen
2012 Ostrale, Dresden
2011 Galerie De Glazen Kast, Rekem (BE)

ARBEITEN

Rechts:
„Marlin“
Cor Ten Stahl
Edition: 1/3 + 2 AP
320 x 80 x 50 cm
Unten rechts:
„Elephant“
Cor Ten Stahl
Edition: 1/3 + 2 AP
210 x 180 x 120
Unten mitte:
„RAM“
Cor Ten Stahl
Edition: 2/3 + 2 AP
45 x 60 x 35 cm
Unten links:
„Capricorn“
Cor Ten Stahl
Edition: 3/3 + 2 AP
100 x 40 x 40 cm



FRITZ WINTER (DE)

* 1905 † 1976

AUSBILDUNG

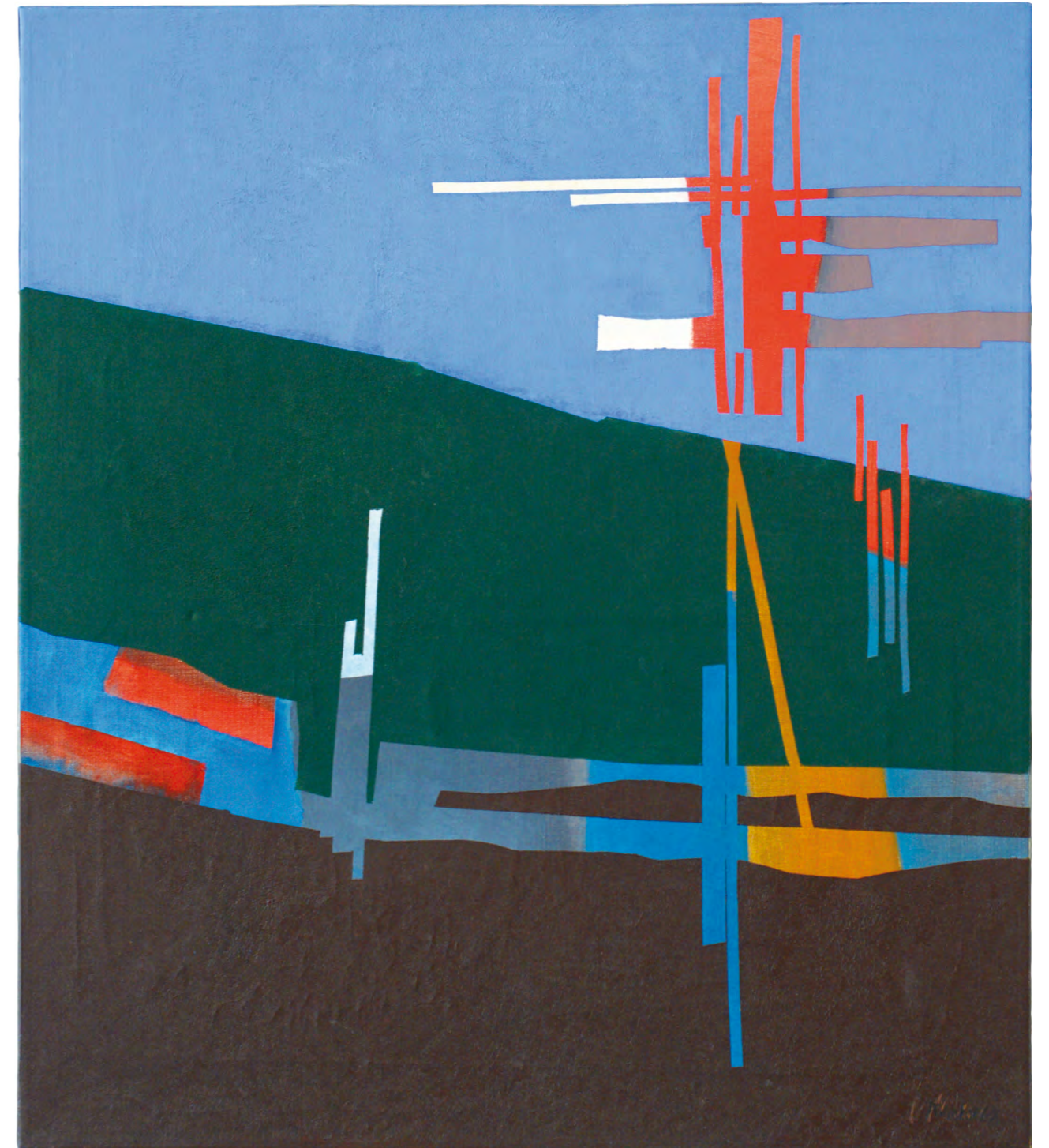
- 1977 Rubens-Preis der Stadt Siegen
posthum verliehen
- 1972 Orden Pour le mérite
für Wissenschaften und Künste
- 1969 Großes Bundesverdienstkreuz
- 1959 Großer Kunstpreis des Landes
Nordrhein-Westfalen
- 1957 Internationaler Grafikpreis Tokyo
- 1955 – 1970
Professur an der Staatlichen Hochschule
für Bildende Künste Kassel
- 1951 1. Preis des Deutschen Künstlerbundes
Berlin
- 1950 2. Preis der Biennale in Venedig
- 1927 – 1930
Studium am „Staatlichen Bauhaus“
in Dessau bei Wassily Kandinsky, Paul
Klee, Oskar Schlemmer

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Art.Fair, Köln
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 / 2013
Pinakothek der Moderne, München
- 1964 Documenta III in Kassel
- 1959 Documenta II in Kassel
- 1955 Documenta I in Kassel
- 1950 Biennale in Venedig

ARBEITEN

- Rechts:**
„Weiss von oben und Rot“
Öl auf Leinwand
90 x 80 cm, 1968
- Unten rechts:**
„Vertikal 3“
Öl auf Leinwand
70,5 x 60 cm, 1969 – 1970
- Unten links:**
„Vor Blau“
Öl auf Leinwand
80,5 x 90 cm, 1966



ROMAIN VAN WISSEN (BE)

* 1965

AUSBILDUNG

- 2014 „Künstler der DG“ Deutschsprachige
Gemeinschaft Belgien
- 2005 „Ostbelgischer Kunstpreis“ Ikob
Museum für Zeitgenössische Kunst,
Eupen (BE)
- 1992 – 1997 Akademie „Des Beaux Arts“ Druckgrafik,
Verviers (BE)
- 1986 – 1992 Akademie „Des Beaux Arts“ Malerei,
Verviers (BE)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Galerie Koma, Mons, Kulturhauptstadt
Europa 2015 (BE)
- Art.Fair, Köln
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Art.Fair, Köln
- Ikob, Eupen (BE)
- Ostrale 014 Dresden
- 2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 RTBF Bozar, Brüssel (BE)
- Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Galerie Koma, Mons Brescia (IT)

ARBEITEN

- Rechts:**
„Sur les pas d'un géant.“
Acryl auf Leinwand
144 x 108 cm, 2015
- Unten:**
„D'ici et d'ailleurs“
Acryl auf Leinwand
200 x 280 cm, 2014 – 2015





Innenansicht der Galerie Freitag 18.30 (obere Galerieräume)

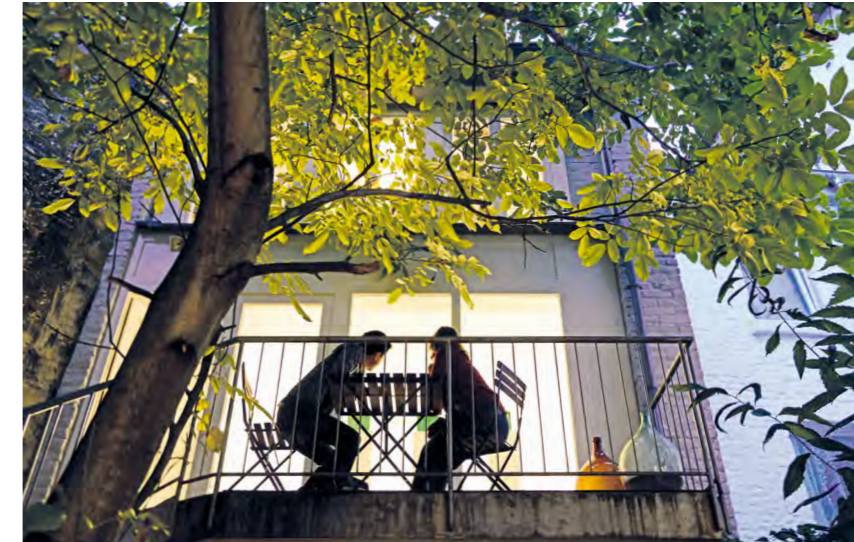
2015 – Der Wandel geht weiter

Jeden 1. Freitag im Monat lädt die Galerie Freitag 18.30 zur Vernissage ein und überrascht sein Publikum durch ungewöhnliche Ausstellungsformate und Konzepte. Im vergangenen Jahr ist wieder viel passiert! Ein Höhepunkt war das 10-jährige Jubiläum der Galerie. Zu diesem Anlass haben die Künstler die Galerie übernommen und präsentierten dem Galeristen Robert Mertens und den Besuchern der Galerie eine Gruppenausstellung auf den insgesamt 250 qm großen Ausstellungsflächen.

Mit innovativen Kunstprojekten und interessanten Positionen erreicht die Galerie ein breites Publikum. So bestimmten die Besucher bei einer der letzten Eröffnungen die Hängung und Präsentation der Werke selbst. Darüber hinaus werden regionale und internationale Firmen bei der Planung und Umsetzung von Kunstprojekten, die auf ihr Unternehmen zugeschnitten sind, kompetent unterstützt. Ein Beispiel hierfür ist die erfolgreiche Kooperation mit Majerus Parmentier Constructions Sàrl in Luxemburg (Foto, S. 2/3).

Seit Januar 2015 ist Robert Mertens neben seiner Funktion als Galerist und Kunstberater, zusätzlich für das Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes als Regionaler Ansprechpartner für NRW tätig. Hierbei gibt er seine 14-jährige Erfahrung als Kreativunternehmer u.a. in Form von Beratungen an die Akteure der Kultur- und Kreativwirtschaft weiter. Ein besonderer Dank gilt an dieser Stelle dem Team der Galerie. Dieses unterstützt Robert Mertens tatkräftig und ermöglicht ihm Freiräume zur Entwicklung neuer Projekte.

Auch für das nächste Jahr ist wieder viel geplant. Und der Wandel geht weiter!



Unser besonderer Dank gilt den beteiligten Künstlern, unseren Sammlern sowie Freunden der Galerie Freitag 18.30.

» Als Produzentengalerie begonnen, über Jahre mit außergewöhnlichem Engagement in Eigenregie von Robert Mertens und Mitarbeitern auch über die Grenzen Aachens hinaus als feste Größe der Kunst- und Galerieszene, mit dem vorläufigen Höhepunkt, einem nationalen Messeauftritt in 2014 etabliert. Chapeau und herzlichen Glückwunsch. Wir haben nicht nur Künstler und Besucher kennen gelernt, sondern auch Freunde gefunden. «

Ein Zitat von Monika und Waldemar, Waldemar Kliesing Sportphysiotherapie



» Niemand braucht Kunst - vielleicht!!

Wenn man sich jedoch auf KUNST einlässt, dann erschließt sich denjenigen, die es wagen, ein schier unendliches MEHR an Möglichkeiten ihre Fantasie auf Reisen zu schicken. In diesem Sinn ist die Galerie Freitag 18.30 ein krass geiles Reisebüro... «

Ein Zitat von Birte und Harry, Harald Grünhage »plan und raum architekten«

plan und raum

» Durch die Arbeit des Galeristen Robert Mertens ist eine „Win-Win-Win-Win-Situation“ für das Umfeld und die Galerie Freitag 18.30 entstanden. Neben dem Galeriehaus in der Steinkaulstr. 11 profitieren davon auch das direkte Umfeld, sowie das Nordviertel in Aachen und Kunstinteressierte aus der Region, aus anderen Städten und Ländern. Diese Win-Win-Situation werden wir auch in Zukunft gerne weiter unterstützen. «

Ein Zitat von Birgit und Hubert, Hubert Peters Meister und Restaurator im Maler- und Lackierhandwerk



© 2015

galerie | freitag 18.30

Robert Mertens
Steinkaulstr. 11
D-52070 Aachen

Tel +49 (0)241 43 591 040
Fax +49 (0)241 95 509 053
Web www.freitag1830.de
Mail mail@freitag1830.de

www.facebook.com/GalerieFreitag1830

Öffnungszeiten:
Do.14.00 bis 21.00 Uhr,
Fr.18.30 bis 21.30 Uhr,
Sa.14.00 bis 18.30 Uhr
(oder nach telefonischer Absprache)

Design
Hannah Hiecke

Fotografie
Gerd Plitzner



Robert Mertens, Galerist

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Preview“ im September 2015.

HERAUSGEBER UND VERLAG
Robert Mertens, Galerie Freitag 18.30, Aachen

AUFLAGE
750 Stück

ISBN 978-3-943762-15-0

