

# GALERIE FREITAG

# 18.30

SASCHA BERRETZ  
ANNETTE BESGEN  
ROBERT BISCHOF  
VIOREL CHIREA  
BEATE HÖING  
MIKAEL JACOBSSON  
DAVID KOENIG  
MICHAEL KRAVAGNA  
LILITH LINDNER  
JUPP LINSSSEN  
JOSEPH MARR  
JOOST MEYER  
NGHIA NUYEN  
FRANÇOIS DU PLESSIS  
SILKE SCHOENER  
FABIAN VON SPRECKELSEN  
ROMAIN VAN WISSEN



---

# GALERIE FREITAG 18.30

SASCHA BERRETZ  
ANNETTE BESGEN  
ROBERT BISCHOF  
VIOREL CHIREA  
BEATE HÖING  
MIKAEL JACOBSSON  
DAVID KOENIG  
MICHAEL KRAVAGNA  
LILITH LINDNER  
JUPP LINSSEN  
JOSEPH MARR  
JOOST MEYER  
NGHIA NUYEN  
FRANÇOIS DU PLESSIS  
SILKE SCHOENER  
FABIAN VON SPRECKELSEN  
ROMAIN VAN WISSEN



# SASCHA BERRETZ (DE)

\* 1973

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

Studium an der Akademie für Bildende  
Künste, Maastricht (NL)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

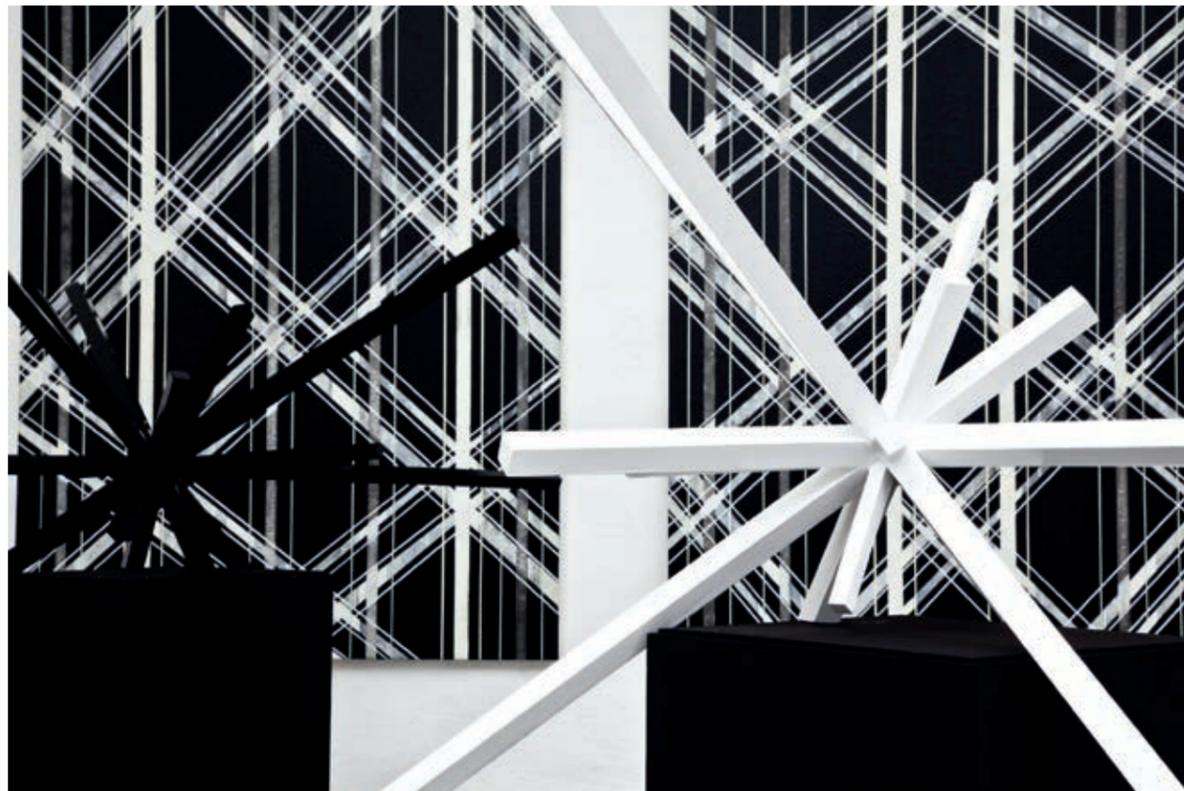
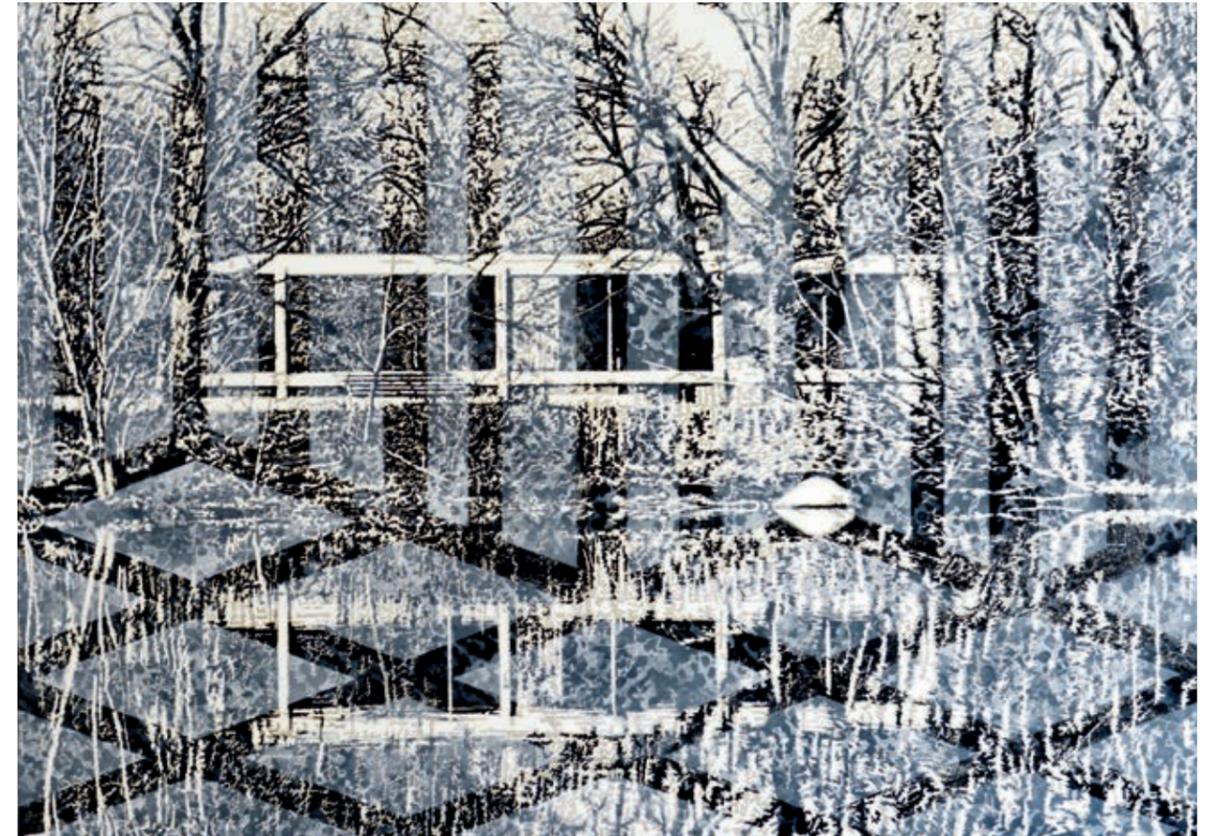
- 2016 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen  
St. Moritz Art Masters (CH)
- 2015 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Majerus Parmentier Constructions,  
Sárl (LUX)
- 2013 Zollhaus, Hauset (BE)
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Raum für Kunst, Aachen  
Eremitage, Köln
- 2010 Kunstverein Aalen

## ARBEITEN

**Rechts:**  
"Farnsworth House"  
Acryl auf Leinwand  
150 x 210 cm, 2016

**Unten im Hintergrund:**  
„Loops and Samples  
Lafayette Park“  
Acryl auf Leinwand,  
je 110 x 95 cm, 2011

**Unten im Vordergrund:**  
„Dark Star & White Star“  
Holz und Nitrolack,  
je Ø 100 cm, 2009



# ANNETTE BESGEN (DE)

\* 1958

## AUSBILDUNG

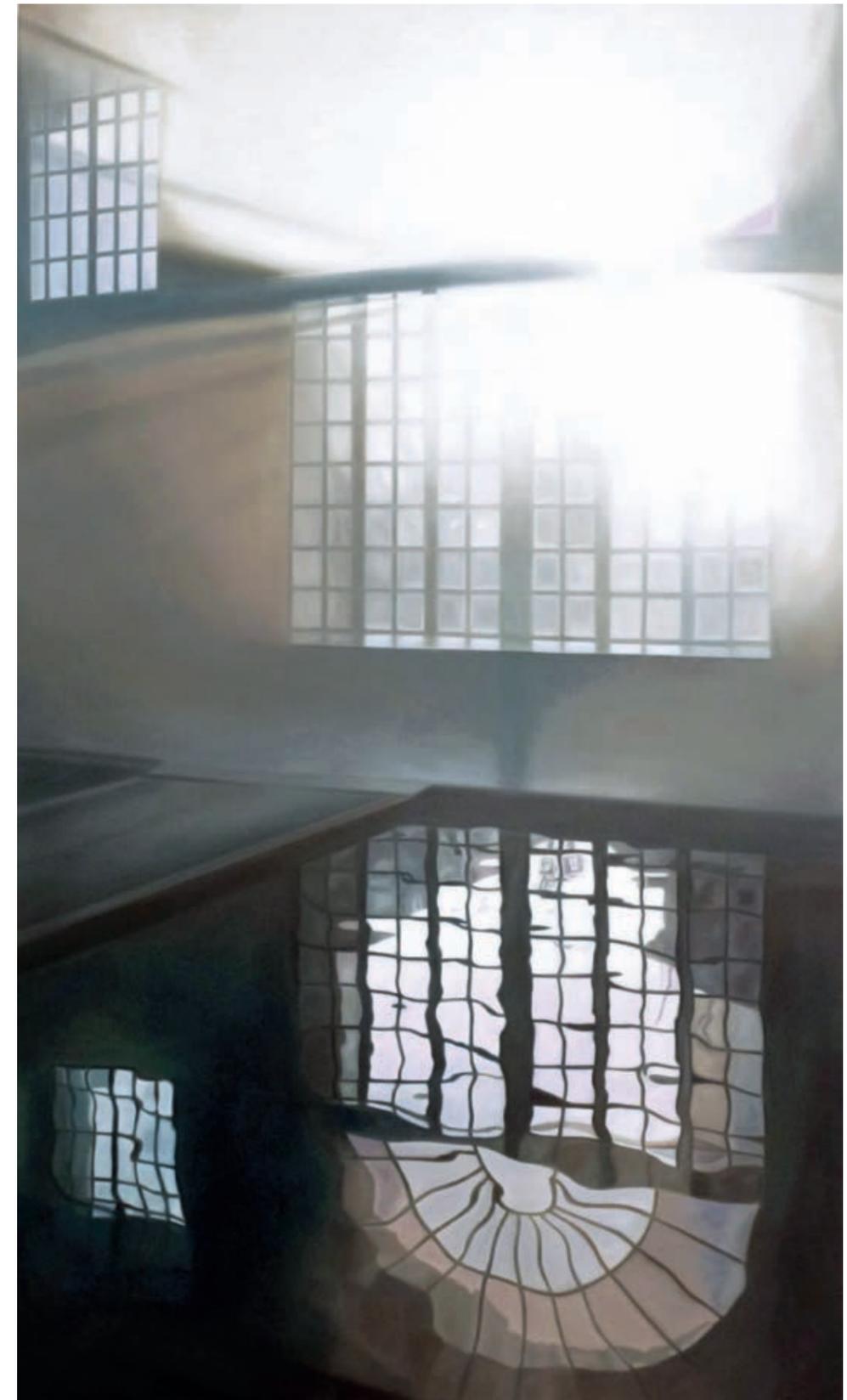
- 2010 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Paderborn
- 2004 Stipendium, Pollock-Krasner Foundation, New York City (USA)
- 2003 Stipendium, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha (USA)
- 1999 Stipendium, International Studio Program, New York City (USA)
- 1995 Stipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 1977 - 1984 Kunststudium an der U-GH Siegen, Schwerpunkt Malerei

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Galerie Rother Winter, Wiesbaden  
Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg  
Galerie 11, Siegen
- 2015 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Frauenmuseum, Bonn
- 2014 Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg  
VKU Forum, Berlin
- 2013 Kunstverein, Siegen  
Kunstmuseum, Bochum  
Kunstmesse ARCO, Madrid (E)

## ARBEITEN

- Rechts:**  
„Bacino 9“  
Öl auf Leinwand  
220 x 130 cm, 2016
- Unten:**  
„Bacino 7“  
Öl auf Leinwand  
100 x 140 cm, 2016



# ROBERT BISCHOF (RO)

\* 1971

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

1996 - 2002  
Studium an der FH Aachen

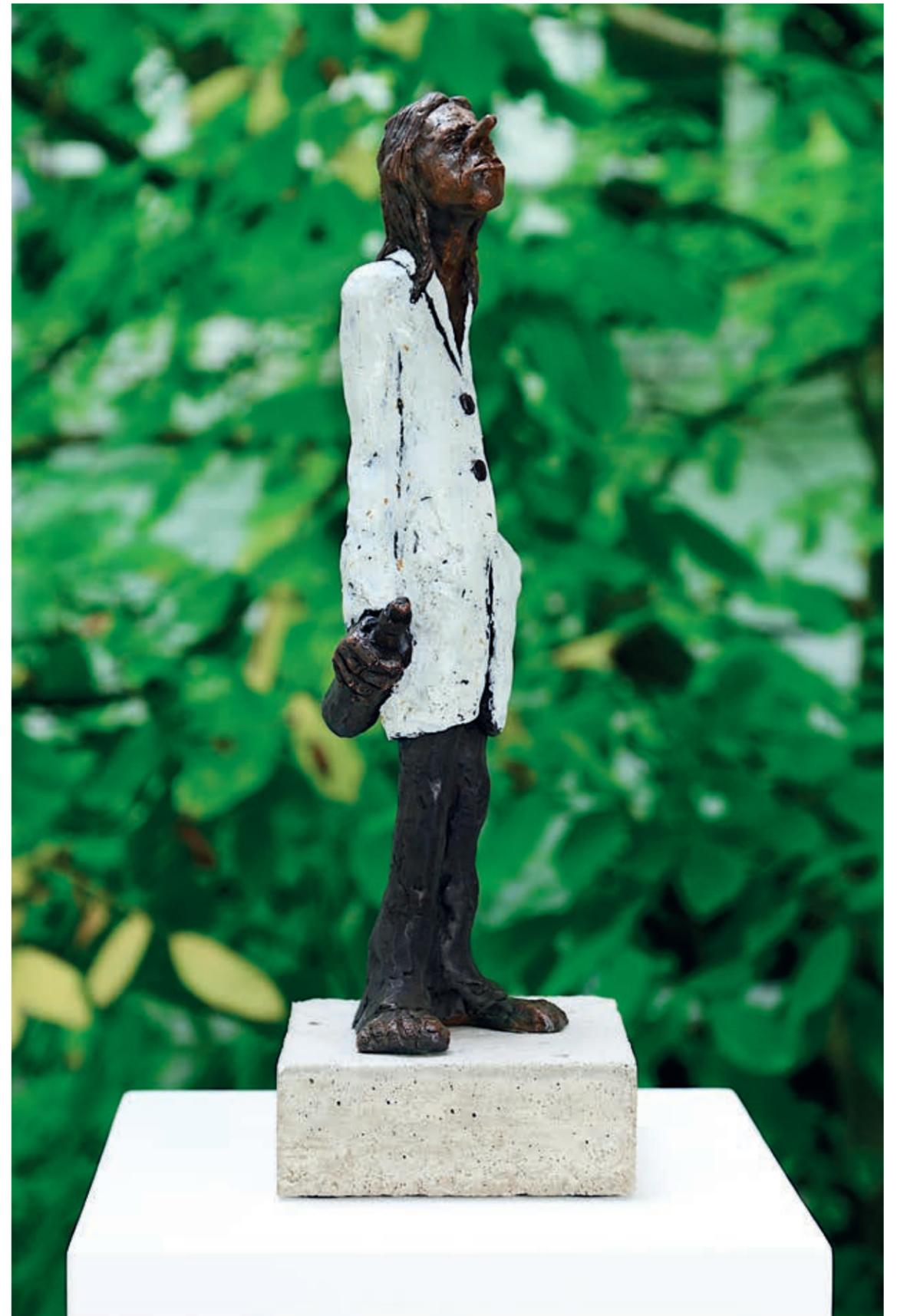
## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2015 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2009 Galerie another road, Gent (BE)
- 2008 Kunsttour Maastricht, Maastricht (NL)
- 2007 Kloster Den Troost, Vilvorde (BE)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Mr. Entschlossen“  
Bronze, Beton  
46 x 14 x 14 cm, 2015

**Unten:**  
„Kleiner Bomber“  
Eisen, Blei/Zinn  
23 x 40 x 37 cm, 2016



# VIOREL CHIREA (RO)

\* 1960

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

2012 Kunstpreis für Malerei Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

2011 Kunstpreis für Malerei, Kunstverein Stuttgart

2008 Mainzer Kunstpreis Eisenturm, Kunstverein Mainz

1998 Arbeitet als selbstständiger Künstler

1981 – 1985 Kunstakademie Bukarest (RO)

1975 – 1979 Kunstgymnasium „Tonitza“, Bukarest (RO)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2015 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2013 Forum für Kunst und Architektur, Essen

2012 Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

Ostrale 012, Dresden

2011 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf

2010 Galerie Nivergelt, Zürich (CH)

VII. International Biennial of Drawing, Pilsen (CR)

2008 Galerie Freitag 18.30, Aachen

## ARBEITEN

**Rechts oben:**  
„Tankstellenausfahrt“  
Acryl auf Holz  
50 x 175 cm, 2016

**Rechts unten:**  
„Baustelle“  
Acryl auf Leinwand  
50 x 150 cm, 2016

**Unten:**  
„Autobahn IV“  
Acryl auf Leinwand  
80 x 70 cm, 2016



# BEATE HÖING (DE)

\* 1966

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Coesfeld und Münster

2012 Förderung durch die LWL-Kulturstiftung

seit 2010 Lehrauftrag an der Europäischen  
Kunstakademie Trier

2008 Kunstpreis Bernd-Rosenheim-Stiftung,  
Offenbach

2005 Akademiebrief

2001 - 2005  
Studium der Malerei an der Freien  
Kunstakademie Rhein/Ruhr in Essen  
und Krefeld

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Kunstverein, Trier

dst.galerie, Münster

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Kunstverein, Unna

Galerie Peter Tedden, Düsseldorf

Galerie Roy, Zülpich

2014 Galerie Thomassen, Göteborg (SWE)

Kunstverein, Meppen

Kunstverein, Norden

2013 Stadtmuseum, Siegburg

Kunstverein, Gütersloh

## ARBEITEN

**Rechts:**

„Sträußchen I“

Ton, Fundstücke aus Porzellan  
23 x 14 x 14 cm, 2013

**Unten:**

„Flug“

Ton, raum-ortsbezogene  
Wandinstallation  
Größe variabel, 2013 - 2016



# MIKAEL JACOBSSON (SWE)

\* 1972

## AUSBILDUNG

- 1996 Hoogeschool voor de Kunsten,  
Utrecht (NL)
- 1994 - 1998  
Konstfack, University College of Art,  
Crafts and Design, Stockholm (SWE)
- 1993 - 1994  
Idun Lovén School of Art,  
Stockholm (SWE)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Edsvik Art Hall, Stockholm (SWE)
- Galerie aux quatre vents,  
Provence (FR)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Galerie Brandt, Amsterdam (NL)
- 2013 Galleri Hera, Stockholm (SWE)  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2011 Art Biennale, Kobe (JPN)
- 2010 Galleri Hera, Stockholm (SWE)

## ARBEITEN

- Rechts:**  
„Wind“  
Öl auf Leinwand  
98 x 100 cm, 2016
- Unten rechts:**  
„Stretch“  
Öl auf Holz  
21 x 30 cm, 2016
- Unten links:**  
„Sink“  
Öl auf Holz  
21 x 30 cm, 2016



# DAVID KOENIG (DE)

\* 1974

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Los Angeles (USA)

2005 International Center of  
Photography, New York (USA)

MA in Studio Arts, New York  
University (USA)

1999 BA an der Parsons School of Design,  
New York (USA)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2014 Art.Fair, Köln

Galerie Freitag 18.30, Aachen

2013 White Square Gallery, Berlin

2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2010 Bandol - Festival, Bandol (FR)

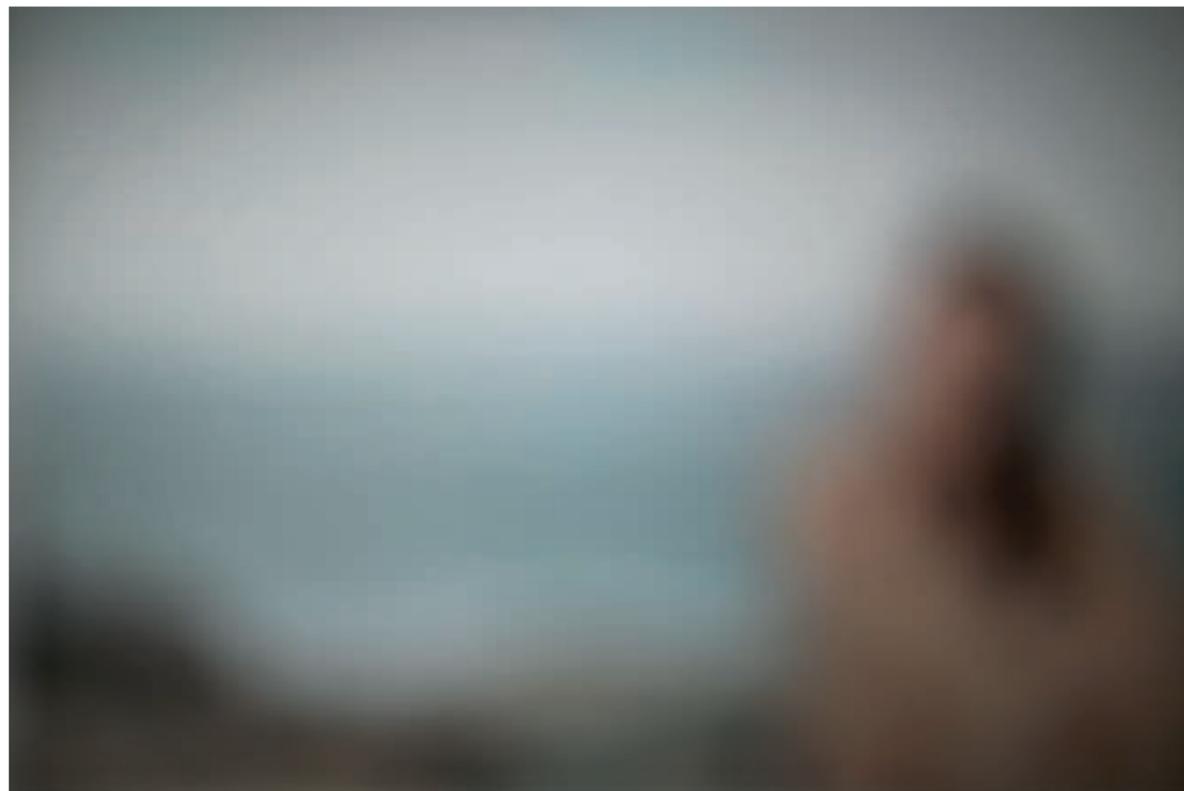
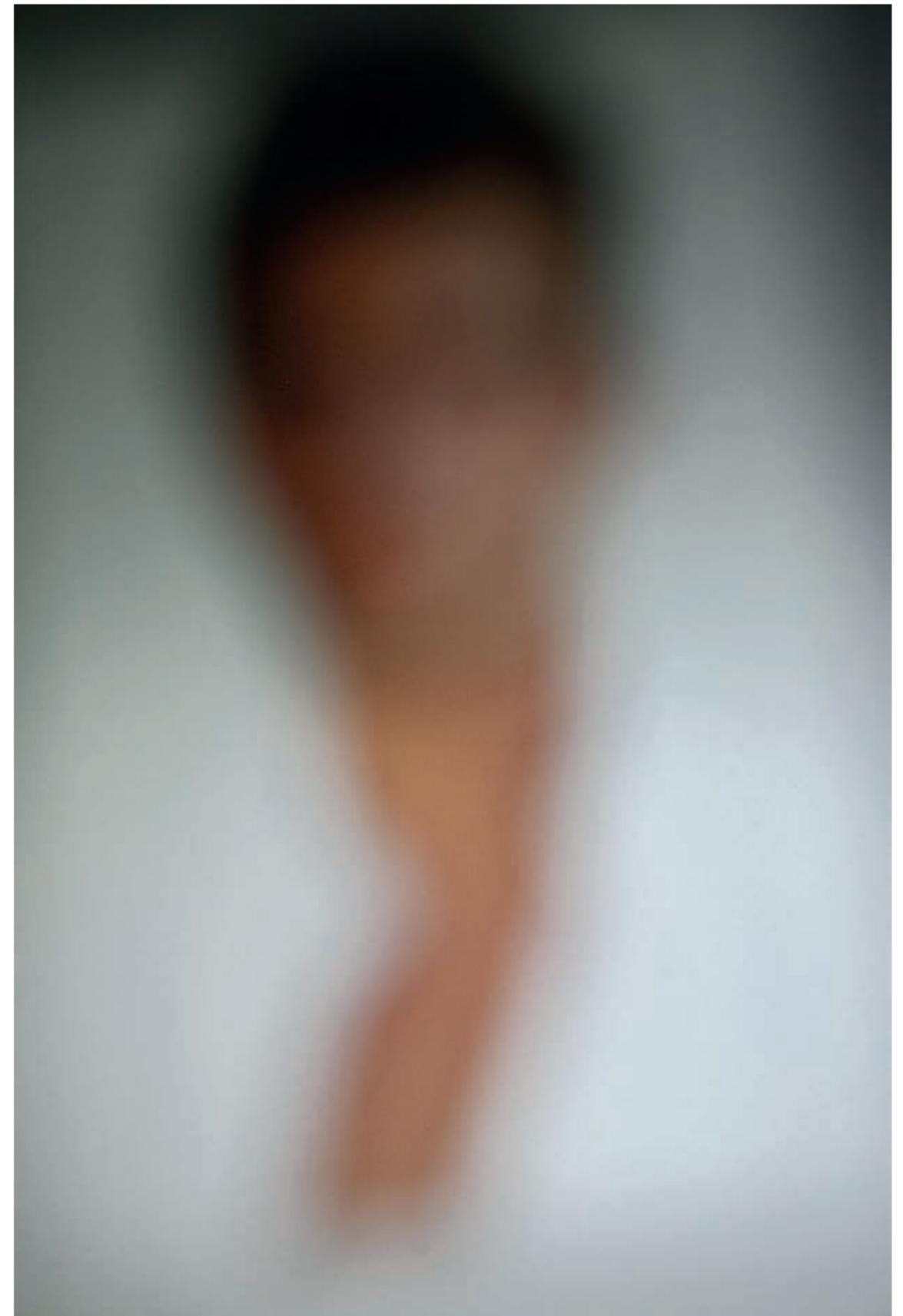
2008 Wittgenstein Editions, Hong Kong (CN)

2006 International Center of Photography,  
New York (USA)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Christian“  
Lambda Print, Plexiglas  
Edition: 3 + 2 AP  
120 x 80 cm, 2011

**Unten:**  
„Katharina“  
Lambda Print, Plexiglas  
Edition: 3 + 2 AP  
80 x 120 cm, 2011



# MICHAEL KRAVAGNA (AT)

\* 1962

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Saint Séverin, Condroz (BE)

1999 Bauholding Förderungspreis für Bildende Kunst (Strabag Artaward)

1989 - 1990 Auslandsstipendium für Madrid (ESP)

1989 Diplom und Preis des Landes Niederösterreich (AT)

1982 - 1985 Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst, Wien (AT)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Galerie Faider, Brüssel (BE)

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art Austria, Wien (AT)  
Galerie3, Klagenfurt (AT)  
Treibacher Industrie AG, Althoven (AT)

2013 Artmark Galerie, Wien (AT)  
Art Austria, Wien (AT)  
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Lüttich (BE)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Ohne Titel“  
Öl auf Leinen  
125 x 100 cm, 2007 - 2016

**Unten rechts:**  
„Ohne Titel“  
Öl, Tempera und Pigmente auf Leinen  
95 x 95 cm, 2014

**Unten links:**  
„Ohne Titel“  
Öl, Tempera und Pigmente auf Leinen  
95 x 95 cm, 2014 - 2015



# LILITH LINDNER (DE)

\* 1978

## AUSBILDUNG

2000 – 2004  
Studium an der Akademie der  
Bildenden Künste, Maastricht (NL)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
KunstRai, Amsterdam (NL)  
Art.Fair, Köln
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
KunstRai, Amsterdam (NL)  
Art Breda, Breda (NL)
- 2014 Ostrale, Dresden  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Club Genau, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Balkone“  
Scherschnitt in Wellpappe  
39 x 29,5 cm, 2016

**Unten rechts:**  
„Ohne Titel“  
Scherschnitt in Wellpappe  
18 x 13 cm, 2016

**Unten links:**  
„Ohne Titel“  
Scherschnitt in Wellpappe  
18 x 13 cm, 2016



# JUPP LINSSEN (DE)

\* 1957

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen und den Niederlanden

2003 - 2005  
Dozent an der Kunstakademie  
Düsseldorf

1995 Malersymposium in Werfen (AT)

1987 Förderpreis für Bildende Kunst  
der Stadt Aachen

1980 - 1986  
Studium der Kunst an der RWTH,  
Aachen

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Contempo Gallery, Rotterdam (NL)  
Galerie Ulrike Hrobsky, Wien (AT)

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Contempo Gallery, Eindhoven (NL)  
Galerie Biesenbach, Köln

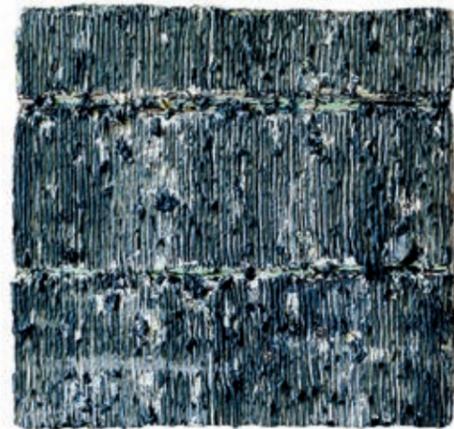
2014 Galerie Florian Trampler, München  
Galerie Boris Brockstedt, Berlin  
FFFZ, Düsseldorf

2013 Conny-Dietzschold Gallery,  
Sydney (AUS)  
ML Design Gallery, Antwerpen (NL)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„String“  
Öl auf Leinwand  
121 x 111 cm, 2015

**Unten:**  
„String“  
Öl auf Leinwand  
je 41 x 45 cm, 2015



# JOSEPH MARR (AUS)

\* 1979

## AUSBILDUNG

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Berlin und Sydney (AUS)

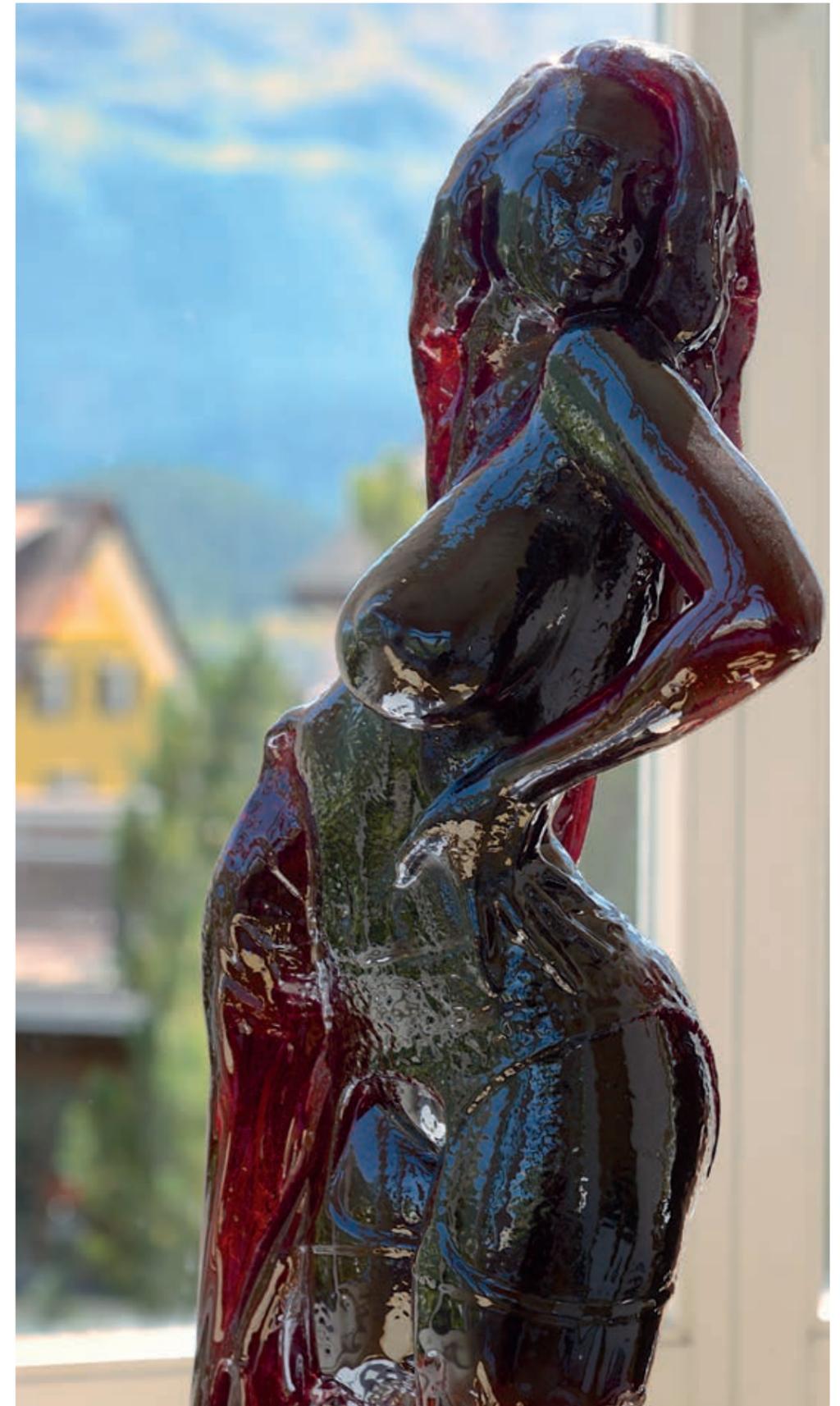
## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 St. Moritz Art Masters (CH)  
Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Enter Art Foundation, Basel (CH)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Michael Reid Gallery, Berlin
- 2014 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2013 Berghain Berlin Sammlung, Berlin
- 2012 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Dominik Mersch Gallery,  
Melbourne (AUS)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Vanitas“  
Bonbonmasse Brombeere,  
Epoxidharz, Serie: 18  
100 x 30 x 30 cm, 2016

**Unten:**  
„Licorice Vania“  
Bonbonmasse Lakritze,  
Epoxidharz, Edition: 12  
32 x 27 x 40 cm, 2013



# JOOST MEYER (DE)

\* 1976

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Aachen

1996 - 2002  
Studium an der FH Aachen

Arbeitsaufenthalte in Omis (HRV), Budduso (IT)  
und Harare (ZA)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Kunst am Rand, Münster
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
KunstKompakt, Gladbeck
- 2014 KAP 8, Münster
- 2013 Kulturwerk, Aachen
- 2011 Ostrale, Dresden
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2009 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2008 Kyrgyz National Museum of Fine Art,  
Bishkek (KGZ)
- 2007 Große Kunstausstellung Villa Kobe,  
Halle an der Saale
- 2007 Galerie Freitag 18.30, Aachen

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Viechertapete Panzernashorn“  
Bronze auf Stoff, MDF  
30 x 30 cm, 2016

**Unten rechts:**  
„Viechertapete Hirsch“  
Bronze auf Tapete, MDF  
21 x 21 cm, 2016

**Unten links:**  
„Viechertapete Gnu“  
Bronze auf Tapete, MDF  
21 x 21 cm, 2016



# NGHIA NUYEN (VNM)

\* 1976

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg

2002 - 2007  
Studium an der Akademie der bildenden Künste, München

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- Art.Fair, Köln
- 2014 ECCHR, Berlin
- 2013 Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Galerie firstlines, München
- 2009 Akademie Franz Hitze Haus, Münster
- 2008 Galerie Goethe 53, München

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Der Alchemist“  
Neonlicht, Transformator  
Edition: 10, 76 x 47 cm, 2008

**Unten:**  
„Boatpeople“  
Mischtechnik  
Größe variabel, 2016



# FRANÇOIS DU PLESSIS (ZA)

\* 1961

## AUSBILDUNG

Autodidakt

Lebt und arbeitet in Aachen

1988 Ließ sich in Deutschland nieder

1985 Verließ Südafrika wegen der Apartheidpolitik

Aufgewachsen in Südafrika

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Score Art Fair, Basel (CH)/Miami (USA)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Stern-Wywiol Galerie, Hamburg  
Rotterdam Contemporary Art Fair, Rotterdam (NL)  
Espace Saint Mengold, Huy (BE)  
Art Karlsruhe, Karlsruhe  
KunstRai, Amsterdam (NL)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Das Mädchen mit den grünen Augen“  
Bücher, Textilien, Schrauben  
Ø 70 cm x 6 cm, 2016

**Unten rechts:**  
„The Devils Teardrop“  
Bücher, Textilien, Schrauben  
57 x 49 x 6 cm, 2015

**Unten links:**  
„Second Wind“  
Bücher, Textilien, Schrauben  
Ø 63 x 6 cm, 2016



# SILKE SCHOENER (DE)

\* 1968

## AUSBILDUNG

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1990 - 1991  
Gaststudium, Kunsthochschule  
Dresden

1988 - 1994  
Studium, Kunsthochschule Kassel

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Art.Fair, Köln

2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen

Chelsea Musik Festival, artist in  
residence, New York (USA)

Ostrale, Dresden

2013 Dillon Gallery, New York (USA)

Galerie Freitag 18.30, Aachen

2012 Foyer Opernhaus Kassel

AU Gallery, Boston (USA)

## ARBEITEN

### Rechts:

„Time and again“  
Öl auf Leinwand  
220 x 180 cm, 2016

### Unten:

„Frau in Gelb“  
Öl auf Dibond  
70 x 100 cm, 2016



# FABIAN VON SPRECKELSEN (DE/NL)

\* 1983

## AUSBILDUNG

Lebt und arbeitet in Maastricht (NL)

2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Maastricht (NL)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Art.Fair, Köln  
Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Eurantica, Mechelen (BE)  
Galerie Formes et Utopie, Megeve (FR)
- 2015 Art.Fair, Köln  
Olympia Art & Antiques, London (UK)  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Galerie Formes et Utopie, Megeve (FR)  
Eurantica, Bruessel (BE)
- 2013 Salone del Mobile, Mailand (IT)  
Galerie Freitag 18.30, Aachen
- 2012 Ostrale, Dresden
- 2011 Galerie De Glazen Kast, Rekem (BE)

## ARBEITEN

**Rechts:**  
„Giraffe“  
Cortenstahl  
Edition: 1/3 + 2 AP  
260 x 60 x 120 cm

**Unten:**  
„Tuna“  
Cortenstahl  
Edition: 1/3 + 2 AP  
160 x 70 x 40 cm



# ROMAIN VAN WISSEN (BE)

\* 1965

## AUSBILDUNG

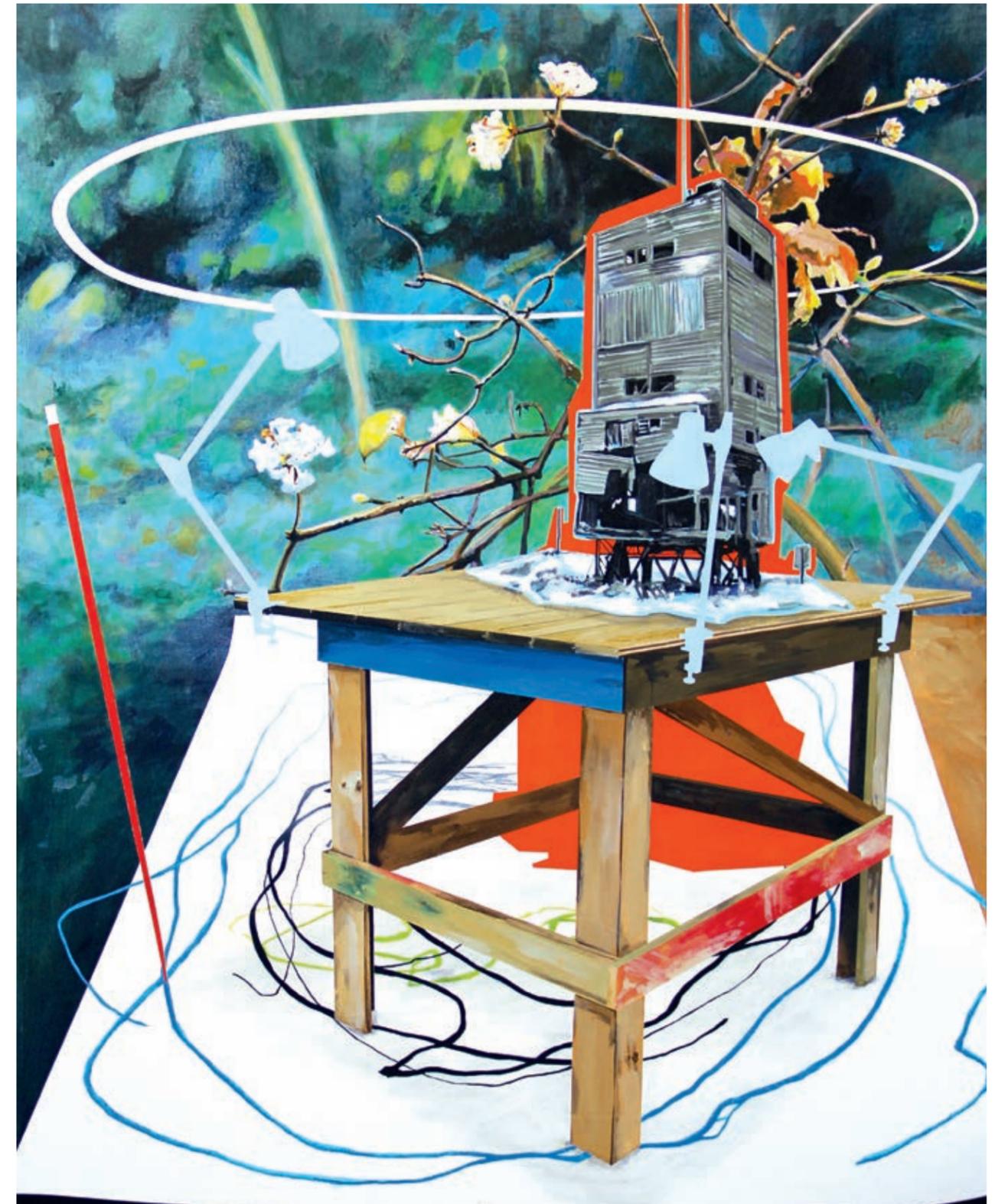
- 2014 „Künstler der DG“ Deutschsprachige  
Gemeinschaft Belgien
- 2005 „Ostbelgischer Kunstpreis“ IKOB  
Museum für zeitgenössische Kunst,  
Eupen (BE)
- 1992 – 1997  
Akademie „Des Beaux Arts“ Druckgrafik,  
Verviers (BE)
- 1986 – 1992  
Akademie „Des Beaux Arts“ Malerei,  
Verviers (BE)

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Espace 157, Verviers (BE)  
Ikob, Eupen (BE)  
Art.Fair, Köln  
Fondatione Vittorio Leonesio,  
Puegna del Garda (IT)
- 2015 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Galerie Koma, Mons (BE)  
Art.Fair, Köln
- 2014 Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Art.Fair, Köln  
Ikob, Eupen (BE)  
Ostrale 014, Dresden

## ARBEITEN

- Rechts:**  
„Une forme de vertige“  
Acryl auf Leinwand  
145 x 117 cm, 2016
- Unten:**  
„Destination hasardeure“  
Acryl auf Leinwand  
104 x 153 cm, 2016





Innenansicht der Galerie Freitag 18.30 (obere Galerieräume)

2016 - Seit dem letzten Jahr ist viel passiert. Jeden ersten Freitag im Monat um 18.30 Uhr begeistern weiterhin die Künstler der Galerie Freitag 18.30 bei einer Vernissage ein breites Publikum. Galerist, Robert Mertens und sein Team präsentieren auf den 250 qm der Ausstellungsfläche, eine große Bandbreite zeitgenössischer Kunst und schaffen so einen Zugang zur Kunst für jung und alt.

Auch neue, interessante Positionen sind in diesem Jahr dazugestoßen und treiben den Wandel voran. Die Galerie war 2016 zum nunmehr dritten Mal auf der ART.FAIR in Köln anzutreffen und wurde im August zu den St. Moritz Art Masters in der Schweiz eingeladen und präsentierte sich dort mit einigen Künstlern. Für die Ausstellung Multiple Choice holte man im Juli erstmalig bereits ausgestellte Werke von ihren neuen Eigentümern für eine Ehrenrunde in die Galerie zurück. Gemeinsam mit François du Plessis wurde sein neues Atelier eröffnet. Die vielen schönen Stunden und Momente mit Euch haben wir sehr genossen!

Auch im nächsten Jahr sind wieder viele interessante und neue Projekte geplant, sowohl in der Galerie, als auch in anderen Räumen. Und der Wandel geht weiter...

*Anna Schiffler*

Unser besonderer Dank gilt den beteiligten Künstlern, unseren Sammlern sowie Freunden der Galerie Freitag 18.30. Ebenfalls bedanken wir uns besonders bei unseren Sponsoren:

### plan und raum

Birte und Harry,  
Harald Grünhage  
»plan und raum architekten«



Monika und Waldemar,  
Waldemar Kliesing  
Sportphysiotherapie



Birgit und Hubert, Hubert Peters  
Meister und Restaurator im  
Maler- und Lackierhandwerk



Blick aus dem Innenhof in die unteren Galerieräume

»Die Galerie Freitag 18.30 versteht es, die Qualität einer künstlerischen Arbeit zu erkennen, das Werk als Marke zu etablieren und mit viel Überzeugung und Engagement das Besondere und Unverwechselbare dieser Kunst zu vermitteln und zu verkaufen.«  
*Annette Besgen*

»Die Galerie Freitag 18.30 ist nicht nur eine Galerie, sondern ein Projektraum, und Projekträume produzieren Gedanken in Bewegung. Die Projekträume von Freitag 18.30 sind Räume der Entdeckung und der Entstehung.«  
*Viorel Chirea*

»In einem Ausstellungsraum betrete ich den Blick auf die gewohnte Welt. Wenn ich durch die Tür der Galerie Freitag 18.30 gehe, stehe ich einem leeren Raum, der an den Wänden die unterschiedlichsten Welten eröffnen kann. Entweder ich tauche dort sofort ein oder ich trinke mir erst mal einen schönen Kaffee - was beides dort möglich ist.«  
*Silke Schoener*

»I am honoured to be represented by Galerie Freitag 18.30. Robert Mertens, the driving force of the Gallery has such an inspiring vision. His joy, integrity and hard work attitude provide all of his artists with ever expanding possibilities in all kinds of exhibitions and fairs across Europe.«  
*Joseph Marr*

»It's the place to be on a Friday evening.«  
*François du Plessis*

»Hier geht es um die Sache... «  
*Romain Van Wissen (Der Joker)*

»Robert Mertens, seine Mitarbeiter, Unterstützer, Sammler, Freunde und nicht zuletzt die Künstler machen die Galerie Freitag 18.30 zu einem Treffpunkt der Möglichkeiten in dem verschiedene Intelligenzen, Sensibilitäten und Milieus agieren, kommunizieren und austauschen. Diese besonders offene Art Kultur zu erleben und Kunst zu zeigen, macht aus der Galerie Freitag eine echte Schnittstelle zwischen Kunst und Gesellschaft in Aachen und darüber hinaus.«  
*Michael Kravagna*

»Die 18.30 ist ein guter Ort zum Abhängen für Fische, Viecher und einen Plausch im Innenhof.«  
*Joost Meyer*

»Die Galerie Freitag 18.30 ist: Eine frische, lebendige Galerie mit innovativen Ausstellungskonzepten.«  
*Beate Höing*

## IMPRESSUM

---

© 2016

galerie freitag 18.30

Robert Mertens  
Steinkaulstr. 11  
D-52070 Aachen

Tel +49 (0)241 43 591 040  
Fax +49 (0)241 95 509 053  
Web [www.freitag1830.de](http://www.freitag1830.de)  
Mail [mail@freitag1830.de](mailto:mail@freitag1830.de)

[www.facebook.com/GalerieFreitag1830](https://www.facebook.com/GalerieFreitag1830)  
[www.instagram.com/galerie\\_freitag\\_18.30](https://www.instagram.com/galerie_freitag_18.30)

Öffnungszeiten:

Do. 14.00 bis 21.00 Uhr,

Fr. 18.30 bis 21.00 Uhr,

Sa. 14.00 bis 18.30 Uhr

(oder nach telefonischer Absprache)

Administrative Tätigkeiten  
*Jagoda Kinga*

Design  
*Hannah Hiecke*

Fotos  
*Gerd Plitzner*

Digitale Bildbearbeitung  
*Magid Shirvani*



Robert Mertens, Galerist

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Preview“ im Oktober 2016.

HERAUSGEBER UND VERLAG  
Robert Mertens, Galerie Freitag 18.30, Aachen

AUFLAGE  
500 Stück

ISBN 978-3-943762-19-8

